

5575 Royalmont



♦♦RCA VICTOR♦♦
NEW ORTHOPHONIC

High Fidelity

I N S T R U C T I O N S

MODEL VHF819



This booklet explains how to use and enjoy your

RCA VICTOR

"NEW ORTHOPHONIC" HIGH FIDELITY

AM RADIO, "VICTROLA" 3-SPEED

PHONOGRAPH COMBINATION



YOUR NEW COMBINATION

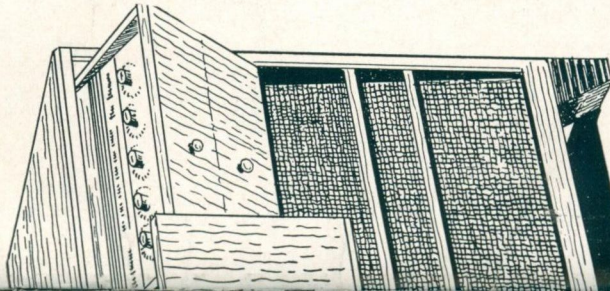
... brings you "new orthophonic" high fidelity sound

You can now experience the true brilliance and realism of RCA Victor "New Orthophonic" High Fidelity sound reproduction. A whole new world of recorded music is open to you.

"New Orthophonic" High Fidelity reproduction brings you music with all the color and sparkle of the original performance. You will be thrilled at the life-like clarity of sound from this instrument's three high fidelity speakers. You will hear the very high . . . and the very low pitched sounds—the subtle shadings that give music its sparkling brilliance and color.

The tone system of your "New Orthophonic" High Fidelity combination is an exact acoustical balance of high fidelity components. Through this tone system you will enjoy the richest, most brilliant tones you have ever heard.

You who appreciate a professional quality instrument will be proud that you chose an RCA Victor "New Orthophonic" High Fidelity combination—greatest product of RCA Victor sound reproduction engineering.



BEFORE OPERATING

Make sure all packing materials are removed. Read all shipping tags and instructions. Place instrument on a steady, level surface away from any direct heat source.

Connect the power cord plug into a 105-125 volts, 60 cycles AC power outlet only. Connection to an incorrect source of power may damage instrument.

THE MAIN CONTROL PANEL

The main operating controls of your new combination are located at the main control panel.

Clearly marked on the panel above the knobs are the control names: FUNCTION, LOUDNESS, BASS, TREBLE and TUNING; and the FUNCTION control knob positions: OFF, RADIO, PHONO, and TV.

FUNCTION: The FUNCTION control has four positions. Make sure this control is set at: OFF—To remove power from the radio and phonograph when you are through listening; RADIO—When you wish to play the radio; PHONO—When you wish to play records; TV—When you are listening to sound from a television sound system connected into the auxiliary jack at the back of the instrument (see page 6).

The JEWEL INDICATOR LIGHT at the base of the instrument

cabinet will glow red whenever FUNCTION control is turned to "phono", "radio" or "TV", indicating that power has been applied to the instrument.

LOUDNESS: Turn this control clockwise to increase loudness of sound from the high fidelity loudspeakers.

BASS: Turning BASS control clockwise increases bass emphasis.

TREBLE: Turning TREBLE control clockwise increases treble emphasis.

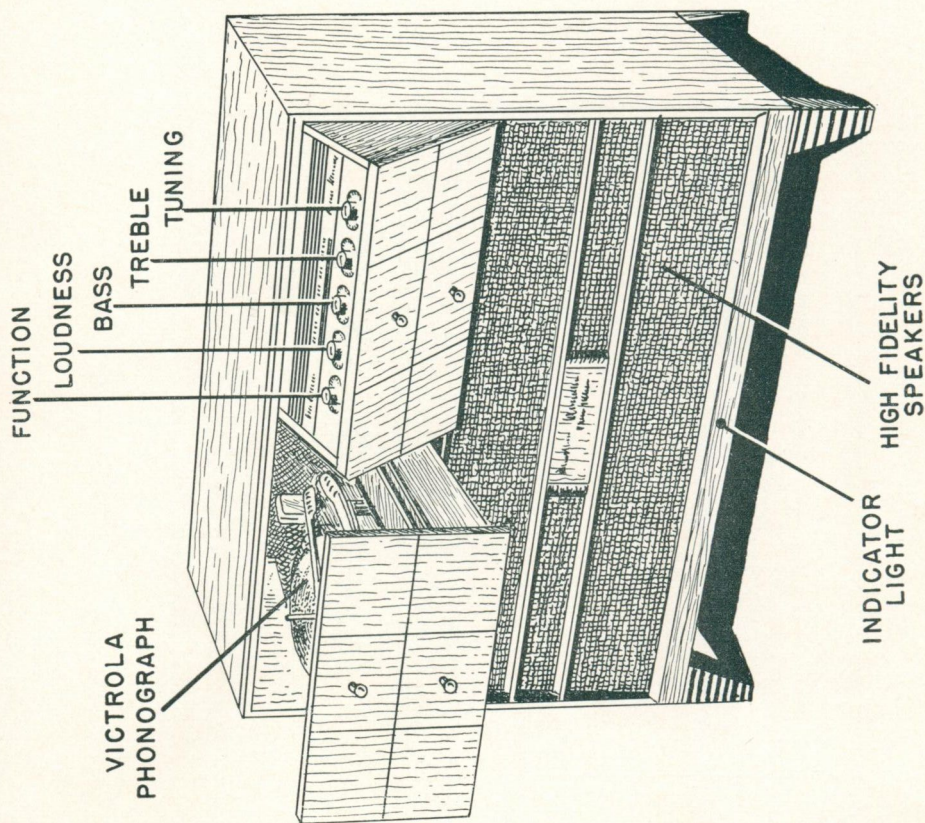
Note: When LOUDNESS is at desired setting, the normal settings of "5" BASS and "5" TREBLE provide highest fidelity reproduction of RCA Victor "New Orthophonic" records.

TUNING: The TUNING knob moves the radio dial indicator to the frequency desired.

ADDED FEATURES

Your new combination is provided with an auxiliary input jack for plug-in connection of an auxiliary sound source such as a television sound system or other reproducing instrument.

When an auxiliary sound source is connected into this combination, you will be able to enjoy high fidelity sound reproduction through your "New Orthophonic" combination, whether loudness is adjusted to room listening level, or whether your combination is used as a public address amplifier.



TO PLAY THE RADIO

Your new combination provides high quality reception of Standard Broadcast (AM) programs. The Standard Broadcast dial is calibrated in Kilocycles with the final zero omitted. Read "55" as 500 Kilocycles, etc.

Tuning

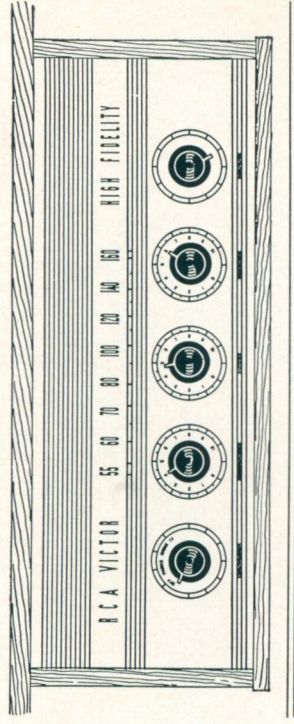
Make sure the FUNCTION knob is set at "RADIO" to turn receiver "on" and select desired mode of operation.

Turn LOUDNESS knob about halfway in a clockwise direction to provide medium volume. Allow a brief warm-up period.

Rotate TUNING control to move pointer to the desired frequency. Tune carefully for best reception.

Turn LOUDNESS, BASS, and TREBLE knobs to higher or lower numbered positions to increase or decrease loudness, and bass or treble emphasis.

When you are through listening, turn FUNCTION knob to "OFF" position.



ANTENNA: The built-in antenna will provide excellent reception. When the receiver is to be operated in a location affecting reception, an external antenna may be necessary. Consult your RCA Victor Dealer. Antenna connection should be made to the terminal marked "A" at the back of the instrument cabinet.

TO PLAY RECORDS

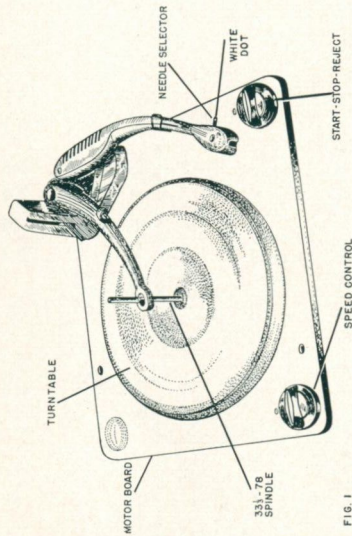


FIG. 1

Your new Orthophonic High Fidelity Victrola Phonograph plays automatically records of all three speeds. You can play at a single loading up to ten 7 inch, 10 inch or 12 inch 33 $\frac{1}{3}$, 45 or 78 rpm. records, up to ten intermixed 7, 10 and 12 inch same speed records. You are ready to play your favourite records as soon as you prepare the changer for operation.

Preparing changer for automatic operation

Remove needle guard from underside of pickup arm. Turn FUNCTION knob to PHONO, and turn LOUDNESS about halfway in a clockwise direction to provide medium volume. Lift the RECORD STABILIZER by means of the finger hook provided, and move it to the right side of the MOTOR BOARD, over the pick up arm. Select records and place them (desired side up) on proper SPINDLE.

A "45" Center Change spindle is provided. Before playing 45 rpm records place the "45" SPINDLE over the 33 $\frac{1}{3}$ -78 SPINDLE with ARROW pointing to front of changer (see

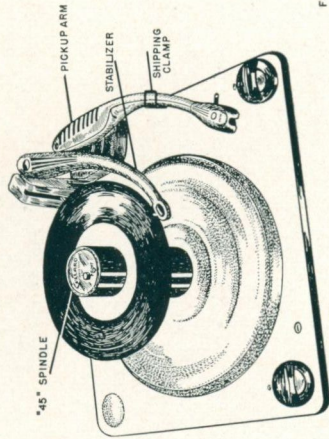


FIG. 2

Fig. 2) and press it down into position so that the inner part at the bottom touches the turntable. In some instances it may be necessary to move the bottom of the SPINDLE from the side to side slightly in order that it may be pressed fully down into place. Store "45" SPINDLE in SPINDLE RECEPTACLE at left-hand front corner of phonograph compartment before playing 33 $\frac{1}{3}$ rpm or 78 rpm records.

After records are set level on SPINDLE, lift the RECORD STABILIZER and place it over the 33 $\frac{1}{3}$ -78 SPINDLE if 33 $\frac{1}{3}$ or 78 rpm records are to be played, or place it against side of record stack if 45 rpm records are to be played.

The NEEDLE SELECTOR is shown, Fig. 1, in the proper position for playing 78 rpm records. A white dot is on the upper side of the SELECTOR. Before playing 33 $\frac{1}{3}$ or 45 rpm records push the SELECTOR down and under to the other side of the PICKUP ARM. A red dot is now on upper side of SELECTOR.

Set turntable SPEED CONTROL knob at 33 $\frac{1}{3}$, 45 or 78 depending on the speed of records to be played. Release PICKUP ARM shipping clamp.

Playing records automatically

Move the START-STOP-REJECT control firmly to the left as shown by the START arrow, and release when turntable starts to rotate. Turn LOUDNESS, BASS and TREBLE knobs (Main Control Panel) to higher or lower numbered position to increase or decrease loudness and bass or treble emphasis.

Any records may be rejected during playing merely by moving START-STOP-REJECT control to the left, as shown by the REJECT arrow and releasing. After the last record plays the TURNTABLE stops, but you must turn FUNCTION control "OFF" if you wish to remove power from the instrument.

To play a section of a record

With record playing, carefully lift and slowly move PICKUP ARM to desired position on the music grooves of the record. PICKUP ARM may be handled manually when not moving automatically to, or from record.

(Note: It may be difficult to prevent the sensitive record changing mechanism from being tripped when the PICKUP stylus is moved closer than about 3/4 inches from the TURNTABLE centre unless PICKUP ARM is moved very slowly.)

During playing of records, occasionally inspect PICKUP needle and remove any collected dust or lint with a small, soft, brush. When you finish playing records, make sure both the START-STOP-REJECT control and the FUNCTION knob (main Control Panel) are turned "off".

TO REPRODUCE TELEVISION SOUND

Your new instrument can readily be converted into a high fidelity television sound reproducer by connecting the sound signal from your television receiver to the auxiliary input jack on the back of the instrument (to the right of the PHONO jack). If your television receiver does not have provision for connecting the sound signal to an external reproducer (most receivers do not have such facilities), your dealer can, in most instances, make

the necessary modifications without difficulty. For further information, consult your dealer.

To reproduce television sound, once the correct interconnection has been made, simply turn FUNCTION switch to TV and regulate LOUDNESS, BASS, and TREBLE knobs as desired. Be sure to turn FUNCTION switch to "OFF" when you turn off the television receiver, unless you wish to play records or listen to the radio.

CARE OF YOUR COMBINATION

The Cabinet

To preserve the finish and appearance of the cabinet, polish the cabinet at frequent intervals with a high grade furniture wax.

The "Victrola" Phonograph

When you wish to operate the "Victrola" phonograph, *gently* pull out the phonograph drawer. After playing records, *gently* close phonograph drawer.

After operating the phonograph, make sure PICKUP ARM is on REST, records are removed from SPINDLE, and START-STOP-REJECT control is in "STOP" (off) position.

Records:

File records away in a cool, dry place. Before again playing records, remove any collected dust or lint with a slightly damp, lint-free cloth. Avoid scratching music grooves.

Your RCA Victor "New Orthophonic" High Fidelity Combination is a precision instrument designed for long service. Only a skilled serviceman should inspect, adjust, or repair this instrument.

This RCA Victor instrument is warranted for a period of 90 days against defects in material and workmanship. If service is needed, consult your RCA Victor Dealer. Otherwise contact your nearest RCA Victor District Office. When requesting service, refer to the instrument label for Model Number.

RCA VICTOR COMPANY, LTD.

DISTRICT OFFICES

Halifax, Quebec, Montreal, Ottawa, Toronto, Winnipeg, Calgary, Vancouver

Guarantee

The cabinet work and the equipment of this RCA Victor Radio, Type Serial No. are guaranteed against hidden defects due to either materials or workmanship for a period of 90 days from the date of purchase as noted below, and all said parts showing any such defects within such period will (at our option) be repaired or be replaced by new parts, in either case without charge.

This guarantee does not extend to nor cover any failure of parts from any cause other than hidden defects due to RCA Victor materials and/or workmanship.

This guarantee does not apply to any RCA Victor Radio of which the serial number shown thereon has been altered, effaced or removed.

This guarantee is limited to the original purchaser of this RCA Victor Radio (new) from an authorized RCA Victor dealer who has obtained it direct from RCA Victor Company, Ltd.



RCA Victor Company, Ltd.
Montreal, Canada



♦♦RCA VICTOR♦♦
NEW ORTHOPHONIC

Haute Fidélité

I N S T R U C T I O N S

MODÈLE VHF819



Ce livret vous indique comment utiliser votre

COMBINE RCA VICTOR

“NEW ORTHOPHONIC” HAUTE FIDELITE

**AM RADIO, AVEC
PHONOGRAPHE A TROIS
VITESSES “VICTROLA”**



VOTRE NOUVEAU COMBINÉ

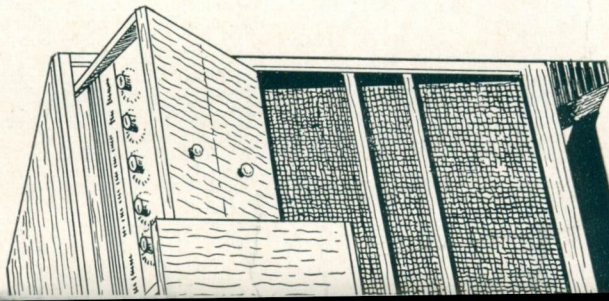
... vous offre la sonorité haute fidélité "new orthophonic"

Vous pouvez maintenant vous réjouir de la brillance et du réalisme de la reproduction sonore Haute Fidélité "New Orthophonic" RCA Victor . . . d'un monde tout nouveau de musique sur disques.

La reproduction Haute Fidélité "New Orthophonic" vous fait entendre la musique avec tout l'éclat, toute la richesse de l'interprétation originale. Vous serez émerveillé de la clarté si naturelle du son provenant des trois haut-parleurs haute fidélité de cet appareil. Vous entendrez les notes très hautes . . . et les basses si riches—toutes les nuances qui donnent à la musique son éclat et sa couleur.

Le système sonore de votre nouveau combiné Haute Fidélité "New Orthophonic" est un équilibre parfait des pièces de haute fidélité. Grâce à ce système sonore, vous entendrez la musique la plus riche, la plus brillante, la plus fidèle possible.

Vous qui appréciez la qualité d'un instrument professionnel serez fier d'avoir choisi un combiné Haute Fidélité "New Orthophonic" RCA Victor . . . l'excellence même du génie RCA Victor en reproduction sonore.



AVANT DE METTRE EN MARCHÉ

Otez les matériaux d'emballage et lisez toutes les étiquettes et toutes les informations qui vous sont parvenues avec l'appareil. Placez l'appareil sur une surface bien plane non exposée à une source directe de chaleur.

Raccordez l'appareil à une prise de courant, mais assurez-vous tout d'abord que la source de pouvoir est de 105 à 125 volts, 60 cycles. Raccordez à une mauvaise source de pouvoir peut endommager l'appareil.

LE PANNEAU DE CONTRÔLE PRINCIPAL

Les principaux boutons de contrôle de votre appareil sont situés sur le panneau de contrôle principal.

Clairement inscrite sur le panneau, directement au-dessus du bouton correspondant, est la fonction de chacun des contrôles: FUNCTION, LOUDNESS, BASS, TREBLE et TUNING; de même que les différentes positions du sélecteur: OFF, RADIO, PHONO et TV.

FONCTION: Ce sélecteur de fonction a quatre positions. Placez le sélecteur en position: OFF — Pour éteindre l'appareil quand vous avez fini d'écouter la radio ou les disques; RADIO — quand vous désirez écouter la radio; PHONO — si vous désirez jouer des disques; TV — si vous désirez entendre le son d'un appareil de télévision qui est connecté à la prise marquée "AUXILIARY" qui se trouve à l'arrière de l'appareil. (voir page 6.)

La lampe indicatrice qui se trouve au bas de l'appareil est illuminée lorsque le sélecteur de fonction est en posi-

tion: "phono", "radio" ou "TV". Ceci vous indiquera que l'appareil est en marche.

LOUDNESS: Tournant ce bouton vers la droite ➡ augmentera le volume de son qui provient des haut-parleurs de haute-fidélité.

BASS: Tournant ce contrôle vers la droite augmentera les tons de basse.

TREBLE: Tournant ce contrôle vers la droite augmentera les tons aigus.

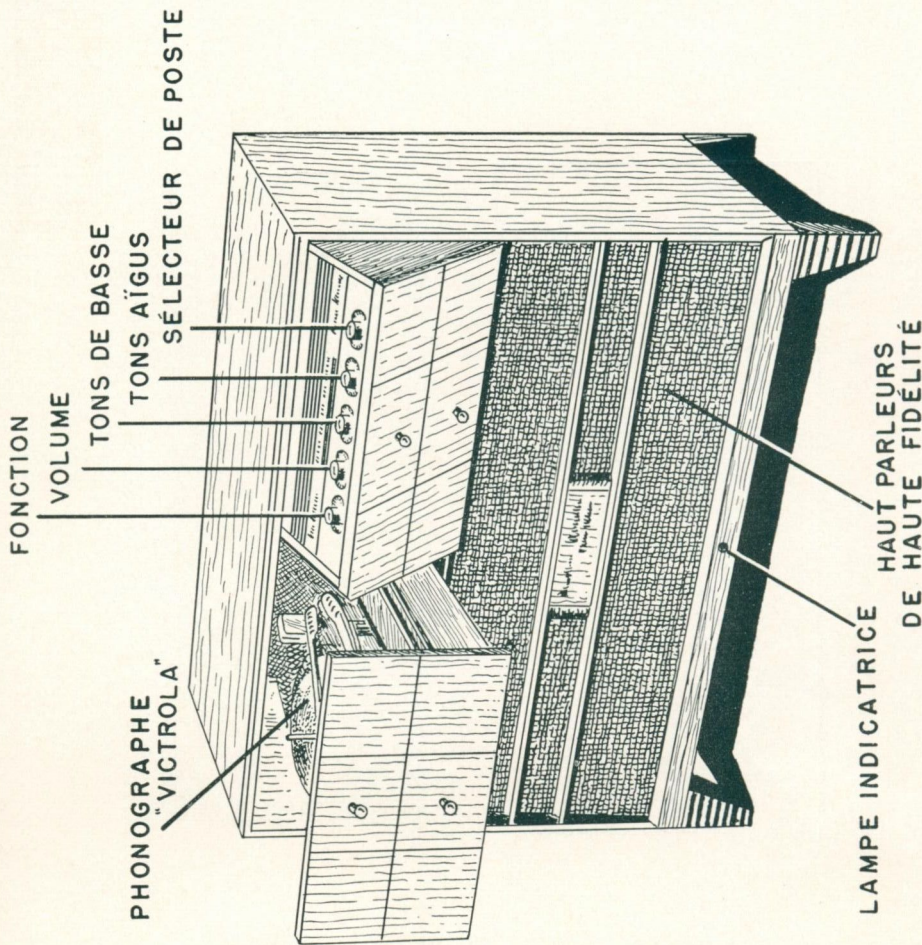
Note: Vous aurez la reproduction la plus fidèle de vos disques RCA Victor "New Orthophonic" si vous avez le contrôle de "bass" et le contrôle de "treble" en position "5" et le contrôle de volume en position pour obtenir un volume de son désiré.

TUNING: Ce contrôle "TUNING" (sélecteur de poste) vous permet de choisir la fréquence du poste que vous désirez entendre.

ATTRAITES SUPPLÉMENTAIRES

Votre nouveau combiné vous offre une entrée auxiliaire pour connecter une source extérieure de son: tel qu'un appareil de télévision ou tout autre appareil de reproduction sonore.

Vous pourrez jouir de la reproduction à haute-fidélité du son provenant de l'appareil de reproduction externe grâce à votre combiné "New Orthophonic". Cette reproduction sera haute-fidélité *quel que soit le niveau de volume de son*: qu'il soit ajusté pour la réception dans votre salon ou qu'il soit ajusté pour pouvoir utiliser le combiné comme système d'adresse publique.



LAMPE INDICATRICE
HAUT PARLEURS
DE HAUTE FIDÉLITÉ

POUR JOUER LA RADIO

Votre nouveau combiné est fait pour vous donner une haute-qualité de réception des signaux de la bande moyenne (Standard Broadcast). Le cadran de la bande moyenne est calibré en kilocycles moins le dernier zéro. Lisez "55" pour 550 kilocycles, etc.

Sélection d'un Poste

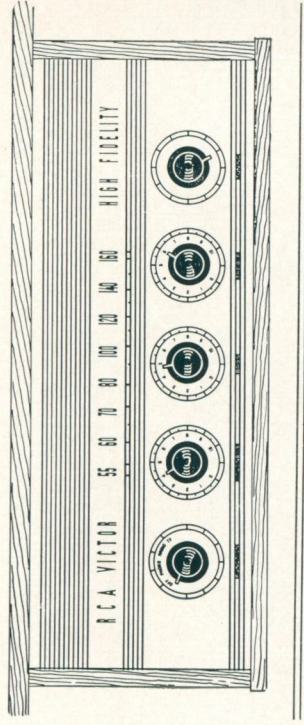
Assurez-vous que le sélecteur de fonction (FUNCTION) est en position "RADIO" pour mettre l'appareil en marche.

Tournez le contrôle de volume (LOUDNESS) à mi-chemin vers la droite pour obtenir un volume moyen de son. Attendez un court moment pour que les lampes s'allument.

Tournez le bouton du sélecteur de poste (TUNING) jusqu'à ce que l'indicateur de cadran pointe à la fréquence désirée. Ajustez pour la réception la meilleure.

Ajustez les contrôles marqués "LOUDNESS", "BASS" et "TREBLE" pour obtenir le volume désiré et le ton le plus plaisant. Ces contrôles sont numérotés de zéro (0) à dix (10) pour vous permettre de les pré-ajuster.

Pour éteindre l'appareil, tournez le sélecteur de fonction en position "OFF".



ANTENNE: L'antenne intérieure vous donnera une réception excellente. Toutefois, si le récepteur doit opérer dans un bâtiment en fer ou dans toute autre structure qui nuit à la réception, nous recommandons le rattachement d'une antenne extérieure à la borne marquée "A" qui se trouve à l'arrière de l'appareil. Consultez votre marchand, RCA Victor.

POUR JOUER DES DISQUES

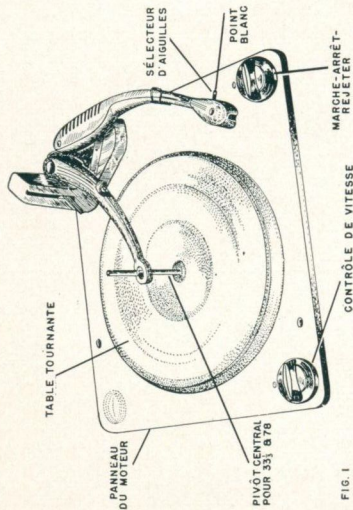


FIG. 1

Votre nouveau "Victrola" phonographe de haute-fidélité du type "New Orthophonic" est capable de jouer automatiquement des disques de chacune des trois vitesses.

Vous pouvez jouer automatiquement jusqu'à 10 disques de 7-pouces, ou 10 disques de 10-pouces ainsi que 10 disques de 12-pouces, du type "33 $\frac{1}{3}$ ", "45" ou "78"; ou bien si vous le désirez un mélange de 10 disques, 10 ou 12-pouces mais de la même vitesse.

Vous serez prêt à jouer vos disques favoris aussitôt que vous aurez mis en marche le tourne-disques, tel que cela est décrit plus bas.

Comment mettre en marche

Otez le protecteur d'aiguilles du dessous du levier du pick-up. Tournez le sélecteur de FONCTION en position "PHONO" et tournez le contrôle de VOLUME jusqu'à mi-chemin vers la droite pour obtenir un niveau moyen de son. Soulevez le bras du STABILISATEUR DE DISQUES, au moyen du crochet prévu à cet effet, puis déplacez-le vers la droite du panneau du moteur, au-dessus du levier du pick-up. Choisissez vos disques et placez-les sur leur pivot central respectif.

Un PIVOT DE CHANGEMENT pour "45" est inclus. Pour jouer

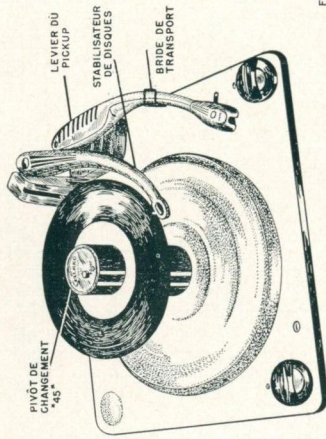


FIG. 2

des disques de 45 r.p.m. posez le pivot de changement du "45" au-dessus du pivot central et insérez ce dernier jusqu'à ce que le PIVOT DE CHANGEMENT du "45" repose sur la plaque tournante. La flèche doit pointer vers l'avant du phonographe.

Il est très possible que dans certain cas vous devrez déplacer légèrement le bras du pivot du "45" pour pouvoir le faire rentrer à fond. Un réceptacle pour le pivot de changement du "45" est prévu au coin gauche du tourne-disques.

Avec les disques en place sur le pivot central, soulevez le STABILISATEUR DE DISQUES et placez-le au-dessus du pivot central si vous désirez jouer des disques de "33 $\frac{1}{3}$ " ou "78" rpm, ou contre le côté des disques si vous désirez jouer des disques de "45" rpm. Le SÉLECTEUR D'AIGUILLES, tel qu'illustré par la fig. 1 est en bonne position pour jouer des disques de "78" rpm; remarquez qu'un point de couleur blanche est visible sur le dessus du SÉLECTEUR D'AIGUILLES. Avant de pouvoir jouer des disques de "33 $\frac{1}{3}$ " ou "45", abaissez le levier du SÉLECTEUR D'AIGUILLES et tournez-le de sorte qu'il appuie de l'autre côté du LEVIER DU PICK-UP. Un point de couleur rouge doit maintenant être visible. Le SÉLECTEUR DE VITESSE doit être en position "33 $\frac{1}{3}$ ", "45" ou "78" selon le type de disque que vous désirez jouer.

Fonctionnement automatique

Tournez le contrôle "START-STOP-REJECT" à fond vers la gauche tel qu'indiqué par la flèche "START", puis relâchez lorsque la plaque tournante commence à tourner. Tournez les contrôles marqués "LOUDNESS", "BASS" et "TREBLE" pour obtenir le volume désiré et le ton le plus plaisant.

Pour rejeter le disque qui joue, tournez le contrôle "START-STOP-REJECT" vers la gauche tel qu'indiqué par la flèche marquée "REJECT". Relâchez.

Une fois que le dernier disque a été joué, le moteur s'arrêtera, mais vous devez tourner le SÉLECTEUR DE FONCTION en position "OFF" si vous désirez éteindre l'appareil.

POUR REPRODUIRE LE SON D'UN APPAREIL DE TÉLÉVISION

Votre nouvel appareil vous reproduira en haute-fidélité le son d'un appareil de télévision si vous connectez ce dernier à la douille auxiliaire de votre combiné. Cette douille est marquée "AUX" et se trouve à l'arrière de l'appareil, à la droite de la douille de "PHONO". Si votre appareil de télévision n'a pas de douille de sortie pour connection externe, consultez votre marchand RCA

Pour entendre des extraits d'un disque

Mettez le phonographe en marche tel que décrit dans le fonctionnement automatique. Une fois que le cycle de changement est terminé et que le disque commence à jouer, soulevez et placez le LEVIER DU PICK-UP au commencement de l'extrait que vous désirez entendre. Le levier ne doit pas être manipulé durant le cycle de changement.

Note: Le mécanisme du changeur de disques est très sensible et peut être déclancher très facilement si vous ne prenez pas la précaution de bouger lentement le levier du pick-up.

Examinez souvent le dessous du LEVIER DU PICK-UP et éloignez la poussière à l'aide d'une petite brosse. Lorsque vous avez fini de jouer des disques, assurez-vous que le contrôle "START-STOP-REJECT" et le SÉLECTEUR DE FONCTION sont tous deux en position "OFF".

Victor, qui dans la plupart des cas fera les arrangements nécessaires.

Une fois que l'appareil de télévision est connecté, tournez le sélecteur de fonction en position "TV" et ajustez les contrôles marqués "LOUDNESS", "BASS" et "TREBLE" pour obtenir le volume de son désiré et le ton le plus plaisant.

SOIN DE VOTRE COMBINÉ

Le Cabinet:

Afin de préserver l'apparence et le fini du cabinet, appliquez occasionnellement une couche de cire à polir de bonne qualité.

Le Phonographe "Victrola":

Lorsque vous désirez opérer le phonographe, sortez sans forcer le tiroir. Quand vous avez joué les disques, repoussez sans forcer le tiroir. Quand vous avez fini d'utiliser le phonographe, assurez-vous que le levier du pick-up est sur l'appui, que les disques ont été retirés du pivot central et que le contrôle "START-STOP-REJECT" est en position "STOP" (arrêt).

Les Disques:

Il est préférable de garder vos disques dans des enveloppes ou dans des albums et de les poser verticalement

ou horizontalement dans un endroit sec, propre et relativement frais.

Des disques recouverts de poussière nuiront à la reproduction de la musique parce que la poussière bouche la cartouche du pick-up. Pour essayer cette poussière de la surface du disque, utilisez un morceau de tissu légèrement humide que vous passerez sur la surface du disque. Evitez de mouiller l'étiquette du disque.

Evitez les égratignures car elles nuisent au bon fonctionnement de votre tourne-disques.

Votre nouveau combiné de haute-fidélité "New Orthophonic" de RCA Victor est un appareil de précision qui a été conçu pour vous donner un long usage. Seul un technicien spécialisé devrait inspecter, ajuster ou réparer cet appareil. Cet appareil RCA Victor est garanti pour une période de 90 jours contre les défauts dus soit aux matériaux soit à la main-d'oeuvre. Si des réparations sont nécessaires, consultez le marchand RCA Victor qui est responsable selon les termes de la garantie incluse dans ce feuillet. Autrement, écrivez au bureau de district RCA Victor de votre voisinage.

RCA VICTOR COMPANY, LTD.

BUREAUX DE DISTRICTS

Halifax, Québec, Montréal, Ottawa, Toronto, Winnipeg, Calgary, Vancouver

Garantie

L'ébénisterie et l'équipement de ce Radio RCA Victor Type.....

No de Série..... sont garantis contre les défauts cachés dus soit aux matériaux ou à la main-d'œuvre pendant une période de 90 jours à compter de la date d'achat mentionnée plus bas, et toutes les pièces de ce radio qui montreraient de telles défauts pendant cette période seront (à notre choix) réparées ou remplacées par de nouvelles pièces, sans frais dans les deux cas.

Cette garantie ne s'étendra pas à et ne couvrira pas toutes défauts des pièces résultant de toute cause autre que celle découlant des défauts cachés dus aux matériaux et/ou à la main-d'œuvre RCA Victor.

Cette garantie ne s'applique pas à tout Radio RCA Victor dont le numéro de série qui y apparaît a été altéré, effacé ou enlevé.

Cette garantie est limitée à l'acheteur original de ce (nouveau) Radio RCA Victor acheté d'un marchand autorisé RCA Victor qui l'a obtenu directement de RCA Victor Company, Ltd.



RCA Victor Company, Ltd.
Montréal, Canada