Le Nouveau

RADIO VICTOR

"Bi-Acoustic"

R-22

Double Pouvoir - Double Portée
Tonalité doublement supérieure

Victor est encore à l'avant avec le dernier développement—le circuit "Bi-Acoustic". Le modèle R-22 incorpore cette sensationnelle découverte, qui est réellement un développement révolutionnaire dans la reproduction musicale.

Le plus récent développement Victor . . . le circuit "Bi-Acoustic" . . . est une combinaison de huit développements majeurs décrits dans ce dépliant. Une démonstration vous fera réaliser la signification complète de ce développement scientifique, créant ainsi un chef-d'oeuvre d'une performance sans égal. Entendez cet instrument musical — et jouissez de sa tonalité exceptionnellement naturelle.

RADIO VICTOR

"Bi-Acoustic"

R-22

$189.50

Complet avec 12 lampes

Les Huit Développements Majeurs de l'Instrument Musical Suprême, de la Radio

1 AMPLIFICATION CLASSE "B"—développe deux fois le pouvoir des circuits ordinaires, a deux fois la portée de tonalité et de cela résulte doublement l'amélioration dans la qualité de la tonalité. Une nouvelle méthode d'amplification qui impose moins de drainage sur le pouvoir de plaque, permet aux pulsations électriques d'arriver au haut-parleur sans perte d'énergie et empêche le haut-parleur de "déborder" lorsque les signaux arrivant, portent de hautes modulations. Il n'y a absolument pas de distorsion à n'importe quel volume. Comporte un "output" de plus de 10 watts ou plus de deux fois les autres modèles de radios.

2 COMPENSATION AUTOMATIQUE DE TONALITE — un développement entièrement nouveau qui vient d'être appliqué au radio. Il aide aux hautes et basses fréquences quand le volume est à un bas niveau. Ce développement non seulement augmente l'audition, mais enlève le timbre métallique de basses et hautes fréquences à un bas volume.

3 EGALISATEURS DE TONALITE—Une série de résonnateurs acoustiques qui éliminent les réverbations du cabinet et de même empêchent la possibilité, soit de nuancer ou subordonner cette vraie et naturelle tonalité.

4 CONTROLE DE VOLUME DOUBLE, AUTOMATIQUE — non seulement garde le volume à un niveau absolu sur toute sa portée d'opération, mais réduit de beaucoup les bruits entre postes. Une vraie et positive amélioration sur les contrôles de volume.

5 FORTEE MUSICALE ETENDUE—l'addition d'un nouvel octave de musique au haut et au bas de l'échelle musicale de la radio. Le R-22 comporte une portée de fréquence de 35 à 5,200 cycles contre 100 à 3,200 cycles du radio ordinaire. Reproduit complètement toute la portée de tonalité de tout instrument musical, à partir de la basse au piccolo.

6 LAMPES ENTIEREMENT NOUVELLES—douze nouvelles lampes développées pour participer essentiellement dans l'amplification "B". Les rectificateurs d'ondes du type vapeur mercure, non seulement assurent un réglage meilleur, mais assurent plus de pouvoir. La lampe à double grille donne plus de pouvoir réserve, plus grande clarté et meilleure tonalité. Le complément de tubes comporte un rectificateur à vapeur mercure type 82, deux lampes de pouvoir à double grille type 46, 4 R.F. Pentodes-Super-Contrôle type 58, cinq triodes à haute efficacité type 56.

7 UN NOUVEAU HAUT-PARLEUR DYNAMIQUE PERFECTIONNE—spécialement construit non seulement pour le plus grand pouvoir de l'amplification "B", mais aussi pour la plus grande portée de fréquence du R-22.

8 CABINET SYNTONISE ACOUSTIQUEMENT—Le R-22 est en un cabinet en noyer du style Renaissance Italienne d'une magnifique beauté. Les demi-portes donnent un cachet distinctif d'originalité à ce dessin. Dimensions: 43 pouces de hauteur, 28¼ pouces de largeur, 14 7/32 pouces de profondeur.

RADIO VICTOR

Super-Hétérodyne

Une valeur exceptionnelle
dans toute classe de prix

6-6-32—C.M. 33638 Victor Talking Machine Company of Canada, Limited, Montreal

2018.0055