



RCA VICTOR

*Phonographes
portatifs*

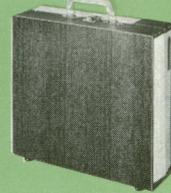


**Précision remarquable
Sonorité de qualité**



Modèle VK-44

- Modèle portable, manuel, monoral, et compact • Puissant haut-parleur de 4" • Malle en deux tons de Brun, Rouge, Vert, Noir doré ou Or
- Hauteur: 4"; Largeur: 11¹/₂"; Profondeur: 11"



Modèle VK-40

- Bras acoustique de conception nouvelle • Cartouche STÉRÉOPHONIQUE—audition possible de disques Mono ou Stéréo • Robuste modèle portable et manuel • Puissant haut-parleur de 4", à l'avant • Malle en deux tons de Brun, Or, Rouge, Vert ou Noir doré
- Hauteur: 4¹/₂"; Largeur: 12¹/₂"; Profondeur: 14"

LA QUALITÉ*, VOILÀ POURQUOI LES PHONOGRAPHERS RCA VICTOR SONT LES PLUS VENDUS AU CANADA

*Qualité . . . de la tonalité insurpassée "Gosier d'Or" RCA Victor — elle donne un rendement maximum grâce à l'emploi des meilleurs composants disponibles.

*Qualité . . . de différents modèles conçus dans un style élégant — disponibles dans un choix très varié de "deux-tons" mariés avec goût.

*Qualité . . . appuyée par une garantie gratuite de 90 jours sur les pièces et les réparations, partout au Canada.

PLUS . . . "LA CARTOUCHE COMPATIBLE"

Elle permet d'obtenir la meilleure reproduction possible des disques Monoraux ET Stéréophoniques, les DEUX . . . une caractéristique standard sur presque tous les modèles maintenant.



Modèle VA-36

- Modèle portable, monoral, automatique, avec tourne-disques BSR UA-25 • Haut-parleur de 5", de forme ovale, à rendement élevé • Cartouche STÉRÉOPHONIQUE—audition possible de disques Mono ou Stéréo • Malle de conception élancée, en deux tons de Brun, Rouge, Vert, Noir doré ou Or
- Hauteur: 6¹/₂"; Largeur: 19³/₄"; Profondeur: 16"



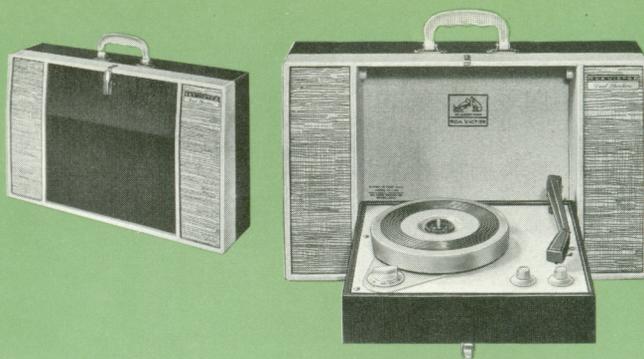
Modèle VS-38

- Modèle portable, stéréophonique, automatique, avec tourne-disques BSR UA-25 • Haut-parleur de 5", de forme ovale, à rendement élevé, plus un haut-parleur détachable de 4" • Contrôle séparé du volume pour chaque haut-parleur • Deux lampes, plus un rectificateur • Malle de conception élancée en deux tons de Brun, Vert, Rouge, Noir doré et Or
- Hauteur: 6¹/₂"; Largeur: 14³/₄"; Profondeur: 16"



Modèle VK-41

- Bras acoustique de conception nouvelle • Cartouche STÉRÉOPHONIQUE—audition possible de disques Mono ou Stéréo • Modèle compact, portable et manuel • Puissant haut-parleur de 4", à l'avant • Malle en deux tons de Brun, Or, Rouge, Vert ou Noir doré
- Hauteur: 12"; Largeur: 17¹/₄"; Profondeur: 5"



Modèle VK-39

- Bras acoustique de conception nouvelle • Modèle portable, manuel et d'une élégance raffinée • Cartouche STÉRÉOPHONIQUE—audition possible de disques Mono ou Stéréo • Deux haut-parleurs de 5", de forme ovale, à rendement élevé • Contrôle de la tonalité séparé, pour la sonorité "Gosier d'Or" • Malle en deux tons de Brun, Or, Rouge, Vert ou Noir doré
- Hauteur: 12"; Largeur: 19³/₄"; Profondeur: 5"



Modèle VA-31A

- Modèle portable, monoral, automatique, avec tourne-disques BSR UA-25 • Haut-parleur double • Cartouche STÉRÉOPHONIQUE—audition possible de disques Mono ou Stéréo • Contrôle du volume, et contrôle de la tonalité à portée complète • Malle de conception élancée, en deux tons de Brun, Rouge, Vert, Or ou Noir doré
- Hauteur: 6¹/₂"; Largeur: 14³/₄"; Profondeur: 16"



Modèle VA-37

- Amplificateur Tout-Transistors, à "Etat-Solide" • Modèle portable, monoral, automatique, avec tourne-disques BSR UA-25 • Cartouche STÉRÉOPHONIQUE—audition possible des disques Mono ou Stéréo • Deux puissants haut-parleurs de 4" • Contrôle à portée complète de la tonalité "Gosier d'Or" • Malle de conception élancée en deux tons de Noir et Blanc-Gris
- Hauteur: 6¹/₂"; Largeur: 14³/₄"; Profondeur: 16"



Modèle VS-32

- Amplificateur Tout-Transistors, à "Etat-Solide" • Modèle "basculant", stéréophonique, automatique, avec tourne-disques BSR UA-15 SS-2 • Six transistors, plus deux rectificateurs • Deux haut-parleurs de 4" avec contrôles séparés du volume • Haut-parleur du canal de droite détachable • Dans une élégante malle en tweed Brun, Gris ou Vert
- Hauteur: 14¹/₂"; Largeur: 21"; Profondeur: 8"



Modèle VS-34

- Amplificateur Tout-Transistors, à "Etat-Solide" • Modèle "basculant", stéréophonique, automatique, avec tourne-disques BSR UA-15 SS-2 • Six transistors, plus deux rectificateurs • Deux haut-parleurs de 4" par 6", à haut rendement; le haut-parleur de gauche est détachable • Contrôles séparés pour le volume de chaque haut-parleur, et un contrôle central de la tonalité • Malle de bon goût, en tweed Brun, Gris ou Vert
- Hauteur: 14¹/₂"; Largeur: 26"; Profondeur: 8"



Modèle VS-33

149.95 71057

- Amplificateur Tout-Transistors, à "Etat-Solide"
- Modèle "basculant", stéréophonique, automatique, avec tourne-disques GARRARD 2000
- Six transistors et deux rectificateurs
- Haut-parleurs jumelés, pivotants et détachables
- Deux haut-parleurs de 6 1/2", et deux de 3 1/2"
- Contrôles du volume, de l'équilibre, et contrôles séparés pour les basses et les aiguës
- Malle Noire, avec encadrement en Noyer
- Hauteur: 15 3/4"; Largeur: 25 1/2"; Profondeur: 8"



Modèle VS-35

169.95 71167

- Amplificateur de 8 watts, Tout-Transistors, à "Etat-Solide"
- Modèle "basculant", stéréophonique, automatique, avec tourne-disques GARRARD 3000
- Haut-parleurs jumelés, pivotants et détachables
- Deux haut-parleurs de 6 1/2", avec whizzers
- Huit transistors et deux rectificateurs
- Contrôles pour le volume, l'équilibre, les basses et les aiguës
- Commutateur pour audition personnelle (écouteurs DR62C optionnels, avec supplément)
- Malle Noire, avec encadrement en Noyer
- Hauteur: 15 3/4"; Largeur: 26"; Profondeur: 8"



Modèle VS-12A

- Amplificateur de 60 watts, Tout-Transistors, à "Etat-Solide"
- Modèle de luxe stéréophonique et automatique, avec tourne-disques GARRARD 3000
- Contrôles pour le volume, l'équilibre, les basses et les aiguës
- Commutateur pour audition personnelle (écouteurs DR62C optionnels, avec supplément)
- Entrées pour microphone P.A. et/ou Syntonisateur radiophonique AM/FM/Multiplex
- Débit de 8 ohms
- Hauteur: 8 1/4"; Largeur: 21 1/4"; Profondeur: 15"
- (Système de haut-parleurs optionnel, avec supplément)



Modèle de table, VS-42

- Amplificateur de 60 watts, Tout-Transistors, à "Etat-Solide"
- Modèle stéréophonique et automatique, avec tourne-disques GARRARD 3000
- Contrôles pour le volume, l'équilibre, les basses et les aiguës
- Commutateur pour audition personnelle (écouteurs DR62C optionnels, avec supplément)
- Entrées pour microphone P.A. et/ou Syntonisateur radiophonique AM/FM/Multiplex
- Base en Noyer véritable et panneau du moteur noir
- Débit de 8 ohms (Système de haut-parleurs optionnel, avec supplément)
- Hauteur: 8"; Largeur: 21 1/4"; Profondeur: 15"

Amplificateurs transistorisés, à "État-Solide"

Tous les nouveaux amplificateurs RCA Victor, à "État-Solide", dans plusieurs des nouveaux modèles, sont prêts à jouer instantanément, et ont une puissance de portée jusqu'à quatre fois supérieure à celle des amplificateurs des appareils portatifs antérieurs. La reproduction stéréophonique est exceptionnellement pure et riche. La conception "État-Solide" vous procure un rendement insurpassé et digne de confiance. Finies les lampes brûlées! Finis les dommages causés par la chaleur.



Systèmes de haut-parleurs Modèle MX-6

- Malle portable, en peau de serpent noire, avec encadrement en Argent
- Se divise en deux parties, chacune d'elle contenant un haut-parleur de 6 1/2" et un de 3 1/2"
- Hauteur: 8 1/4"; Largeur: 21 1/4"; Profondeur: 15"



Modèle S-16

- Malle en véritable contre-plaqué de Noyer Naturel
- Chaque unité contient un haut-parleur de 8", et deux de 3 1/2"
- Hauteur: 10 1/8"; Largeur: 19"; Profondeur: 11 3/8"

A cause de la politique de RCA Victor, politique de recherches visant à l'amélioration de ses produits, ces spécifications sont sujettes à changements sans préavis.



LE NOM LE PLUS RÉPUTÉ EN SONORITÉ

