

RCA

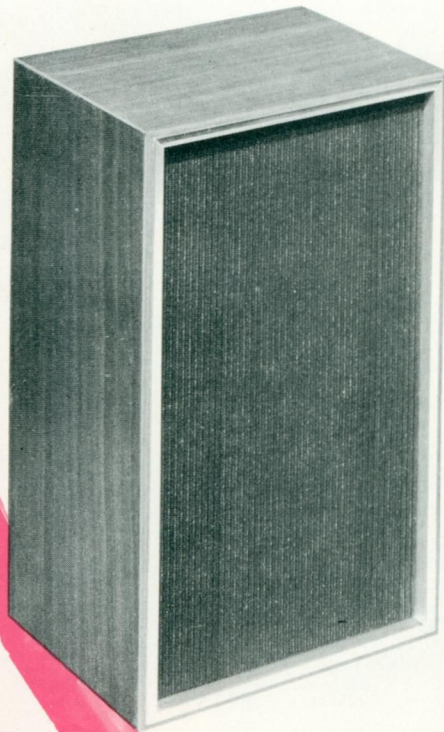
SYSTÈMES STÉRÉOS
MODULAIRES



une sonorité nouvelle par le maître du son

SYSTÈME STÉRÉOS COMPACTS.

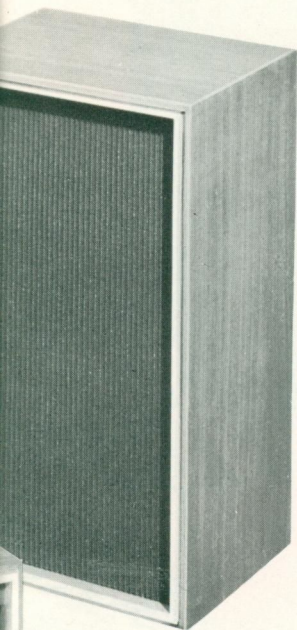
Système SSC 1101.



Système SSC 1101.

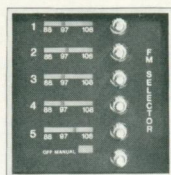
Créé par les ingénieurs de RCA pour satisfaire les exigences du mélomane le plus difficile. Chaque pièce, chaque circuit de cet appareil est en lui-même un hommage au génie électronique des laboratoires RCA.





Caractéristiques techniques:

Amplificateur/récepteur AM/FM/FM-Stéréo. avec syntonisateur électronique Varactor permettant la pré-sélection de cinq postes FM. Manuellement, la syntonisation se fait sans effort grâce au mécanisme à inertie ultra-doux de type Vernier. Les circuits AM et FM sont pourvus d'étages H-F accordés pour capter les postes lointains ou faibles. Les étages I-F comprennent quatre FM et deux AM. Les commandes sont de type interrupteur basculant et s'intitulent comme suit: Power (marche); AFC (contrôle de fréquence automatique); FM Muting (sourdine FM), Loudness Contour (clarté sonore), Scratch Filter (filtre antigrattement), Mono/Stéréo Mode (commutateur mono/stéréo) et Speakers/Headphone (commutateur haut-parleurs/écouteurs). Un bouton de sélection permet de choisir entre le FM, l'AM, le tourne-disque ou le magnétophone. D'autres commandes séparées permettent de régler les graves (Bass) et les aigus (Treble), l'équilibre stéréo (stéréo Balance) et le volume sonore (Loudness). Un syntonisomètre d'Arsonval est installé pour aider à faire un réglage manuel ultra-précis de la réception. Le témoin lumineux "Signal Sentry" de RCA vous avertit quand vous captez un poste FM émettant en stéréophonie. L'appareil est pourvu d'antennes AM et FM, mais possède néanmoins une prise pour brancher une antenne FM extérieure. Il y a une prise Jack sur le devant pour les écouteurs et plusieurs autres sur le panneau arrière pour l'entrée et la sortie du magnétophone, les haut-parleurs (8 ohms) de gauche et de droite.



Syntonisation Varactor:

Électronique, silencieuse et presse-bouton! Permet de pré-régler avec précision, 5 postes FM.

Tourne-disque Dual 1214. Cette platine 3 vitesses de qualité professionnelle est à changeur automatique/manuel. Son moteur, à haut couple d'induit et à 4 pôles, garantit des vitesses rigoureusement constantes même lorsque le voltage subit des fluctuations de 130 à 80 volts. Le plateau lesté de 11" est pourvu de deux tiges interchangeables pour le fonctionnement manuel ou automatique du changeur. Ajustement de la force d'appui du bras de lecture à variabilité constante. Commande incorporée anti-patinage assurant le centrage constant de l'aiguille dans le sillon pour une lecture positive. Levier de pose amortie aux silicones permettant au bras de lecture de se poser en douceur sur vos disques, sans risque de les endommager. Le bras de lecture, léger et équilibré, est doté d'un contrepoids réglable et d'une tête de lecture cartouche céramique Astatic 231D légère à aiguille saphir/diamant.

Système sonore Quant/Aural — Chaque enceinte renferme un haut-parleur de 6" à suspension acoustique pour les graves et un autre de 3½" à faible distorsion pour les aigus. Le cône du haut-parleur des graves est monté sur anneau en élastomère (avec l'autre haut-parleur), lequel est fixé hermétiquement sur l'enceinte. Ce procédé donne une reproduction stéréo remarquable avec une distorsion sonore infinitésimale. Vous n'avez qu'à faire la comparaison entre un système ordinaire et un Quant/Aural, et vous n'en croirez pas vos oreilles. Ebénisterie en noyer (W) avec couvercle pare-poussière à charnières en plastique translucide pour le tourne-disque.

Dimensions: Module principale: H. 11", L. 23¼", P. 15".

Enceintes: H. 9½", L. 16½", P. 9¼".

Fiche technique complète en page 12.

SYSTÈME STÉRÉOS COMPACTS.

Système SSC 1102.



Système SSC 1102.

Un système stéréo complet avec lecteur magnétophonique à 8 pistes. Tourne-disque, récepteur AM/FM/FM-Stéréo, amplificateur 60 watts, et système Quant/Aural, sont les mêmes que sur le SSC 1101. Il est doté, en plus, d'un lecteur de cartouches stéréos à 8 pistes qui se met à jouer instantanément dès qu'une cartouche est enclenchée et s'arrête dès qu'elle est retirée. Sélection des pistes automatique ou manuelle. Chaque cartouche contient jusqu'à 80 minutes de musique et est rejouée automatiquement. Un casier de rangement permet de garder à portée de main jusqu'à 9 cartouches.

Dimensions: Module principal: H. 11", L. 27 1/4", P. 15".

Enceintes: H. 9 1/2", L. 16 1/2", P. 9 1/4".

Fiche technique complète en page 12.





Système SSC 1103.

MRA 1144.

Système SSC 1103.

Un autre système stéréo complet ayant les mêmes caractéristiques que le SSC 1101, à la différence, qu'il est équipé d'un lecteur/enregistreur à cassettes. Il peut jouer les cassettes ou les enregistrer. Pour cela il est doté de deux VUmètres permettant d'enregistrer efficacement sur deux canaux en stéréophonie. Un compteur de défilement à chiffres se remet à zéro grâce à un bouton. Un clavier à touches commande l'éjection de la cassette, l'enregistrement, la lecture, l'arrêt, le ré-embobinage et l'avancement accéléré. Accompagné d'une paire de micros professionnels, d'une cartouche de nettoyage des bandes et d'une cassette vierge de 60 minutes.

Dimensions: Module principal: H. 11", L. 27", P. 15".

Enceintes: H. 9½", L. 16½", P. 9¼".

Fiche technique complète en page 12.

MRA 1144.

RÉCEPTEUR AM/FM/FM-STEREO

Ce récepteur de 60 watts a été conçu à l'intention exprès des connaisseurs exigeant le meilleur au point de vue performances, commodité et esthétique. La section réceptrice de cet appareil est une merveille de précision, d'une sélectivité et d'une réceptivité remarquables. Les circuits AM et FM sont tous deux équipés d'étages HF accordés. Quatre étages I-F pour la FM et deux pour l'AM. Le mécanisme de détection est de type Vernier à inertie. Un syntonisomètre d'Arsonval permet une sélection extrêmement précise des postes radiophoniques. L'appareil est pourvu d'une grande variété de commandes de type interrupteur basculant et s'intitulants comme suit: Power (On/Off) (marche/arrêt); AFC (contrôle de fréquence automatique), Scratch Filter (filtre anti-grattement), FM Muting (sourdine FM), Mono/Stéréo Mode (commutateur mono/stéréo), Speakers/Headphone (haut-parleurs/écouteurs), Loudness Contour (clarté sonore).

Un bouton permet de choisir entre différentes fonctions: AM, FM, FM-Stéréo, Tourne-disque, Magnétophone. Il y a des commandes séparées pour les graves, les aigus, l'équilibre et le volume sonore. Des antennes AM et FM sont installées à l'intérieur de l'appareil; néanmoins on trouvera une prise pour installer une antenne FM extérieure. Sur l'avant se trouve une prise Jack pour les écouteurs. Sur le panneau arrière se trouvent d'autres prises Jack pour le magnétophone (entrée et sortie) et les haut-parleurs (8 ohms) de gauche et de droite. Le MRA 1144 est emboîté dans une ébénisterie en noyer et est illustré ici avec les haut-parleurs MXC 1025 offerts en option (pour la description voir page 11).

Dimensions du récepteur: H. 6", L. 19", P. 14".

Les spécifications techniques du MRZ 1144 se trouvent en page 12.

SYSTÈME STÉRÉOS COMPACTS.



Système YZD 572/573.



Système YZD 599/598.

Système YZD 572/573.

Lecteur/enregistreur stéréo à cassettes avec radio AM/FM/FM-Stéréo.

Cet appareil vous offre des possibilités multiples. Comme enregistrer en stéréo. Ou jouer les cassettes stéréos du commerce. Ou écouter la radio AM ou FM, ou mieux FM-Stéréo. Deux enceintes acoustiques, pouvant être espacées jusqu'à 20 pieds l'une de l'autre, l'accompagnent. Chacune renferme un haut-parleur de 8" pour les graves et un autre, plus petit, pour les aigus. Amplificateur stéréo tout-transistorisé de 20-watts. Clavier de commandes à touches sur le magnétophone. Témoin lumineux en FM-Stéréo. Syntonisateur type Vernier. Contrôle de fréquence automatique (AFC). Prise Jack pour les écouteurs stéréos. Le tout livré avec cassette vierge, micros, porte-micros et collier porte-micro. Sur le devant se trouve une double prise pour les micros. Sur l'arrière il y a d'autres prises Jack: deux de sortie pour les haut-parleurs extérieurs, deux autres auxiliaires, une entrée tourne-disque et sortie pour les écouteurs. Ebénisterie en noyer. Dimensions: Module principal: H. 5 $\frac{1}{4}$ " , L. 18 $\frac{1}{2}$ " , P. 11 $\frac{3}{8}$ " . Enceintes: H. 11 $\frac{3}{8}$ " , L. 11 $\frac{1}{2}$ " , P. 6 $\frac{1}{8}$ " .

Système YZD 599/598.

Lecteur stéréo à 8 pistes avec radio AM/FM/FM-Stéréo.

Un ensemble luxueux de 20 watts, avec deux enceintes acoustiques pouvant se placer jusqu'à 20 pieds de distance. Chacune contient un haut-parleur de 8" pour les graves et un autre, plus petit, pour les aigus. Lecteur avec indicateur de piste lumineux et sélection des pistes automatique ou manuelle. Radio AM/FM/FM-Stéréo avec, syntonisomètre, témoin lumineux de FM-Stéréo, syntonisateur type Vernier et AFC. Graves, aigus et équilibre séparés. Prises Jack au dos: sortie double pour haut-parleurs, entrée tourne-disque, et prises pour magnétophone. Ebénisterie en noyer. Dimensions: Module principal: H. 6" , L. 16 $\frac{1}{2}$ " , P. 11" . Enceintes: H. 11 $\frac{3}{8}$ " , L. 11 $\frac{1}{2}$ " , P. 6 $\frac{1}{8}$ " .



Système SSB 1100



Système RZC 1200

Système SSB 1100

La réponse parfaite pour l'amateur qui recherche un système compact avec des performances et de la couleur.

Caractéristiques techniques:

- Amplificateur/récepteur AM/FM/FM-Stéréo de 15 watts. • Etage HF accordé dans le circuit FM. • Syntonisateur Vernier à coulisse avec syntonisomètre d'Arsonval. • Contrôle de fréquence automatique permanent (AFC). • Témoin lumineux de FM-Stéréo, "Signal Sentry" de RCA. • Antennes AM et FM intégrées. • Cadran lumineux. • Prise à l'arrière pour antenne FM extérieure. • Prises Jack arrières: écouteurs, entrée et sortie magnétophone. • Tourne-disque de luxe avec changeur, levier de repérage, dispositif anti-patinage, large anneau et cartouche céramique avec aiguille diamant. • Chaque enceinte renferme un haut-parleur double-cône de 6" à large spectre sonore avec réseau de séparation mécanique. • Couvercle pare-poussière en plexiglass fumé. • Boîtiers: (a) noyer/blanc (W). (b) avocat/blanc (G) (c) citron-limette/blanc (N).

- Dimensions — Module principal: H. 8 1/2", L. 19", P. 14".
Enceintes: H. 10 3/4", L. 8", P. 12".

Système RZC 1200

Système radio modulaire trois-pièces.

Un appareil perfectionné qui peut servir d'excellente base de départ vers une chaîne haute-fidélité plus élaborée. Ce modèle RZC 1200 combine technologie et simplicité de fonctionnement.

Caractéristiques techniques:

- Amplificateur/récepteur AM/FM/FM-Stéréo avec panneau frontal angulaire pour améliorer la vision. • Ampli stéréo tout-transistorisé de 20 watts. • Etages HF accordés dans les circuits FM et AM. • Syntonisateur type Vernier à coulisse. • Syntonisomètre d'Arsonval. • Commutateurs de type basculant pour Rumble Filter (filtre anti-ronflement), Scratch Filter (filtre anti-grattement) et AFC (contrôle de fréquence automatique). • Commandes à curseurs pour les graves, les aigus, l'équilibre et le volume sonore. • Eclairage du cadran. • Antennes AM et FM intégrées. • Prise Jack: (devant) écouteurs; (derrière) entrée/sortie magnétophone, -entrée tourne-disque. • Chaque enceinte renferme un haut-parleur double-cône de 6" à large spectre sonore avec réseau de séparation mécanique. • Ebénisteries finies noyer (W).

- Dimensions — Module principal: H. 4 7/8", L. 17 1/2", P. 12".
Enceintes: H. 10 3/4", L. 8 1/16", P. 10 9/16".

SYSTÈME STÉRÉOS COMPACTS.

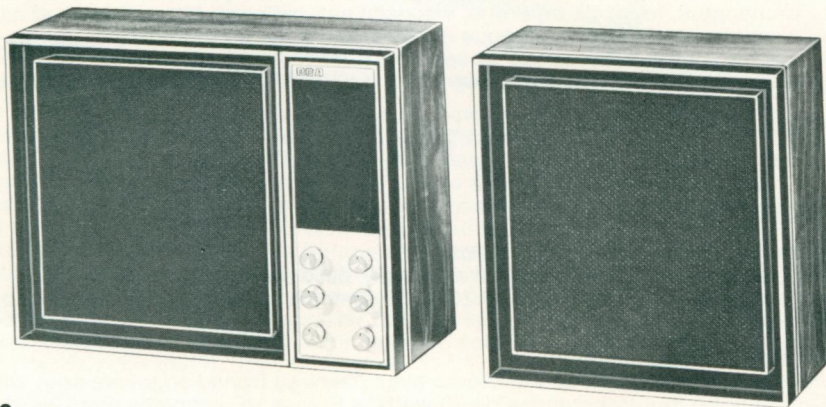
SSC 1104



SSC 1104.

Combiné stéréo de dimensions réduites. Modèle SSC 1104. Ensemble complet, composé d'un magnétophone d'écoute stéréo à cassettes à 8 pistes avec radio FM-AM-FM stéréo et tourne-disques à 4 vitesses. Magnétophone stéréo à cassettes avec changeur automatique de piste et sélecteur de piste à commande manuelle. Indicateurs de piste lumineux. Tourne-disques entièrement automatique à tête en céramique; bras tubulaire léger, pression de la pointe de lecture réglable selon les besoins. Couvercle pare-poussière translucide à charnières. La radio FM-AM-FM stéréo permet un réglage d'accord précis et rapide, grâce au vernier avec cadran à curseur. Indicateur de réception stéréo FM. Réglage automatique de fréquence en FM. Témoin lumineux. Sélecteur rotatif de fonction: magnétophone/AM/FM/FM-AFC/FM stéréo/électrophone. Réglage de tonalité à variation continue. Chaque enceinte acoustique entièrement close contient un haut-parleur de 6" d'une grande efficacité qui assure une reproduction parfaitement pure des hautes et basses fréquences. Prise pour écouteurs stéréo sur le panneau avant. Connexions au panneau arrière: enregistrement par magnétophone et écoute de magnétophone, avec commutateur; électrophone; antenne FM. Coffrets avec fini noyer à décoration ébène (SSC 1104W). Élément principal: H. 4½"; L. 22"; P. 11". Coffrets de haut-parleurs (chacun): H. 11"; L. 8"; P. 11".

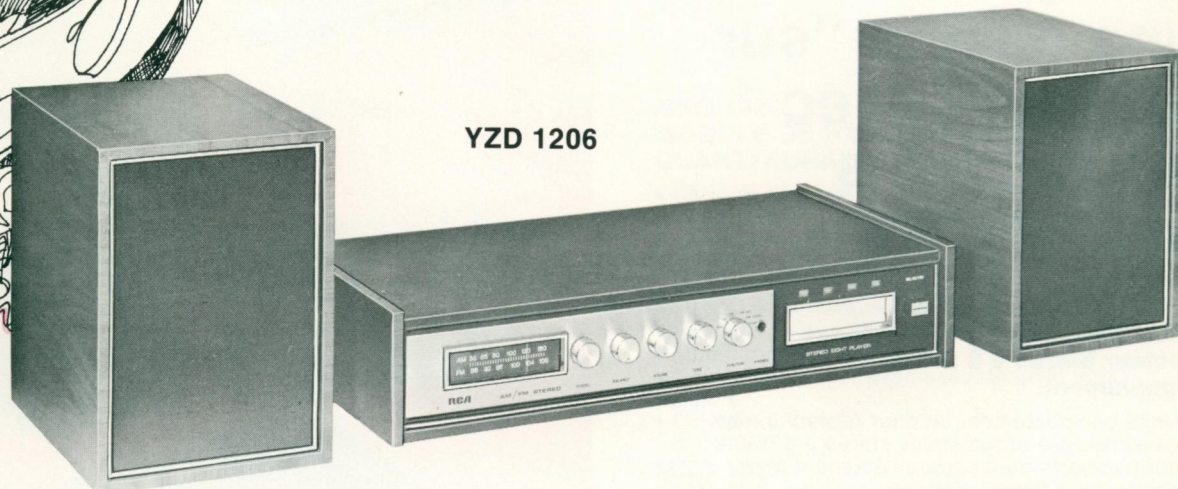
RZC 299



RZC 299

Système deux-pièces AM/FM/FM-Stéréo avec ébénisteries noyer. Chaque enceinte de haut-parleurs peut être placée jusqu'à 10 pieds de distance du module principal. Amplificateur/récepteur stéréophonique à puissance de 20 watts. Etages HF accordés en FM et AM. Syntonisomètre. Syntonisateur Vernier à coulisse avec échelle logarithmique. AFC. Témoin lumineux en FM. Graves, aigus et équilibre séparés. Cadran noir, s'éclairant dès la mise en marche. Quatre haut-parleurs: deux ovales de 8" pour les graves et deux plus petits pour les aigus, contenus dans le module principal et une enceinte annexe. Prise Jack pour tourne-disque ou magnétophone et écouteurs stéréos.

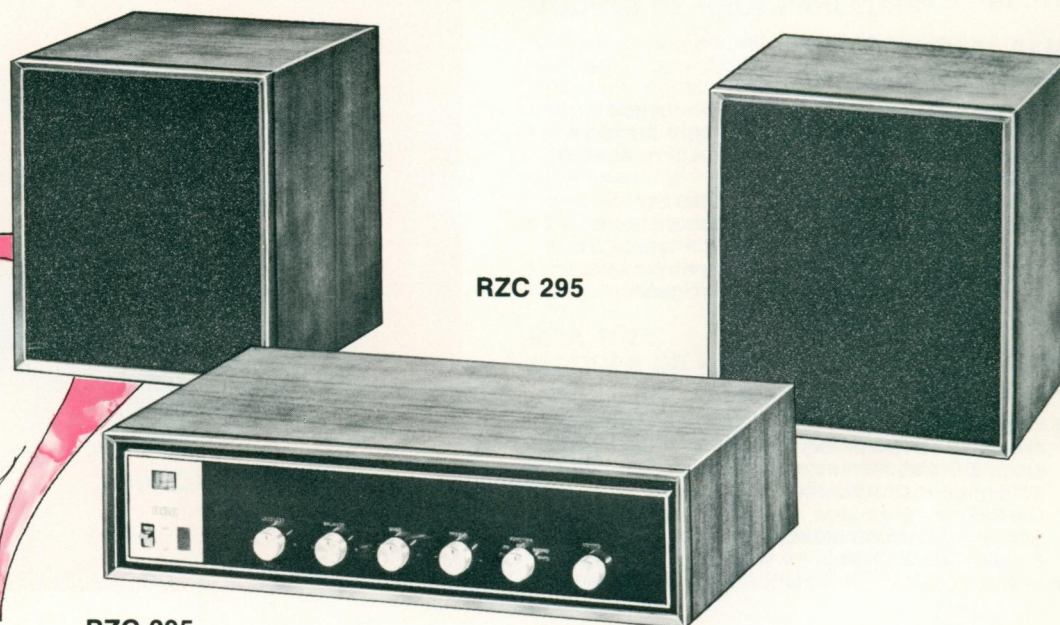
Dimensions: Module principal: H. 11¾", L. 15¾", P. 6½".
Enceintes: H. 11¾", L. 11½", P. 6½".



YZD 1206

YZD 1206

Système de reproduction stéréo de dimensions réduites. Modèle YZD 1206. Magnétophone d'écoute stéréo à transistors pour cassettes à 8 pistes, avec radio stéréo FM-AM-FM. Modèle de lignes nouvelles de grande élégance. Le magnétophone d'écoute à cassettes comprend un changeur automatique de piste et donne 80 minutes d'écoute ininterrompue avec une seule cassette; il comprend aussi un sélecteur de piste à commande manuelle et des indicateurs lumineux de piste. Radio à réglage d'accord par vernier et cadran à curseur avec règle graduée; indicateur lumineux de réception en stéréo FM; réglage automatique de fréquence (AFC) en FM. Un témoin lumineux permet de voir d'un coup d'oeil si l'appareil est en circuit. Réglage de tonalité à variation continue. Les deux haut-parleurs de 6 pouces, de grande efficacité, sont placés dans des enceintes acoustiques entièrement closes et peuvent être espacés de 20 pieds, ce qui assure une excellente reproduction stéréophonique. La prise pour écouteurs montée à l'avant permet l'audition stéréo individuelle. Connexions du panneau arrière: enregistrement magnétophone et écoute magnétophone, avec commutateur; électrophone; antenne FM. Coffrets fini noyer à décoration ébène (YZD 1206W). Élément principal: H. 4 1/2" ; L. 22" ; P. 11". Coffrets de haut-parleurs (chacun): H. 11" ; L. 8" ; P. 11".



RZC 295

RZC 295

Système trois-pièces AM/FM/FM-Stéréo à puissance de 12 watts. Excellente dimension stéréophonique grâce aux deux enceintes à haut-parleurs de 6" pouvant être placées jusqu'à 20 pieds l'une de l'autre. Etage HF accordé. Syntonisomètre. Syntonisateur Vernier à coulisse avec échelle logarithmique. AFC permanent. Témoin lumineux de FM-Stéréo. Cadran noir, s'éclairant dès la mise en marche. Commandes séparées des aigus et des graves. Prise Jack pour tourne-disque ou magnétophone. Ebénisterie noyer avec tissu de grille noir ébène.
 Dimensions — Module principal: H. 4 3/8", L. 16 5/8", P. 11 1/2".
 Enceintes: H. 9 1/8", L. 8 1/2", P. 8 3/8".

Composez-vous une chaîne "sur mesure" avec les modules assortis RCA.

MZC 587/585

Lecteur Stéréo à 8 pistes de complément.

- Unité compacte conçue pour reproduire les cassettes pré-enregistrées stéréo à 8 pistes sur n'importe quel appareil équipé d'une entrée pour magnétophone.
- Sélection des pistes automatique ou manuelle. Indicateur de pistes lumineux.
- Boîtier noyer. H. 3 $\frac{3}{4}$ " , L. 6 $\frac{3}{4}$ " , P. 9 $\frac{3}{4}$ " .

MZD 563

Platine pour cassettes stéréo.

- Conçue pour compléter un système stéréo modulaire RCA.
- Permet la lecture et l'enregistrement des cassettes en mono et stéréo. Compteur de défilement avec remise à zéro presse-bouton. Commandes de volume séparées et VU-mètre pour canaux de droite et de gauche. Deux micros professionnels stéréos. Finition noyer.
- H. 3 $\frac{3}{4}$ " , L. 6 $\frac{3}{4}$ " , P. 9 $\frac{3}{4}$ " .

MXA 1031

Platine tourne-disque.

- Platine Mac Donald 200. Fonctionnement auto/manu. Bras de lecture de type crayon à masse réduite pour une lecture légère et sans usure des disques. Commande anti-glissement réglable. 4 vitesses et sélecteur manuel de diamètre des disques. Cartouche céramique réversible. Plateau de luxe surdimensionné. Finition en noyer avec couvercle pare-poussière en plexiglass.
- H. 7 $\frac{3}{4}$ " , L. 16 $\frac{1}{4}$ " , P. 15 $\frac{1}{2}$ " .

MXC 1034

Platine tourne-disque.

- Format compact convenant parfaitement aux systèmes stéréo modulaires RCA. Joue jusqu'à 6 disques automatiquement. Peut être actionnée manuellement. 4 vitesses. Cartouche céramique. Attrayant couvercle pare-poussière en plexiglass. Finition Noyer/Noir.
- H. 6 $\frac{1}{4}$ " , L. 14 $\frac{3}{4}$ " , P. 11 $\frac{1}{8}$ " .



MZC 587/585



MZD 563

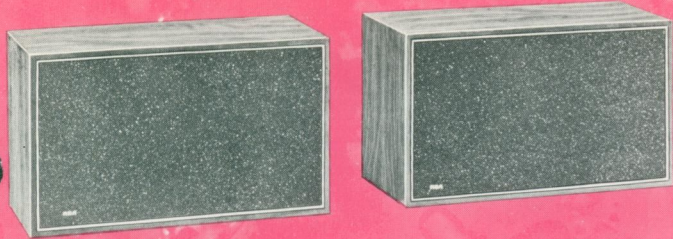


MXA 1031

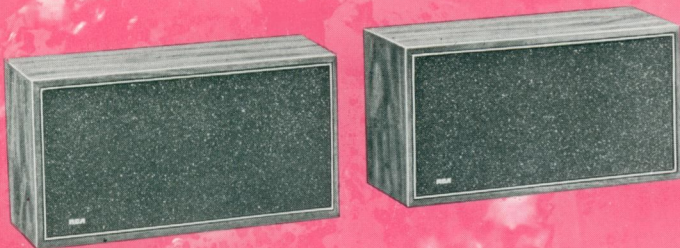


MXC 1034

Tables pour systèmes stéréos.



MXC 1026



MXC 1025



MXC 1029



MXA 1024



STD 4000



STD 3000



STD 5000

**MXC 1026
MODULE DE HAUT-PARLEURS
QUANT/AURAL.**

- Chaque enceinte renferme un HP de 8" à déplacement libre monté sur élastomère, pour les graves et un HP de 3½" pour les aigus, avec réseau électrique de séparation à 4,000 Hz.
- Réponse de fréquence: 30-20.000 Hz.
- Résonance du HP grave: 60 Hz.
- Impédance 8 ohms.
- Ebénisterie noyer avec tissu de grille noir ébène.
- Dimensions: H. 13", L. 23", P. 10¾".

**MXC 1025
MODULE DE HAUT-PARLEURS
QUANT/AURAL.**

- Chaque enceinte renferme un HP de 8" à suspension acoustique monté sur élastomère et un HP de 3½" avec réseau électrique de séparation à 4,000 Hz.
- Réponse de fréquence: 30-20,000 Hz.
- Résonance du HP grave: 60 Hz.
- Impédance 8 ohms.
- Fonctionne sur le même principe que le modèle MXC 1026.
- Ebénisterie noyer avec tissu de grille noir ébène.
- Dimensions: H. 10", L. 20", P. 7½".

**MXC 1029
MODULE DE HAUT-PARLEURS**

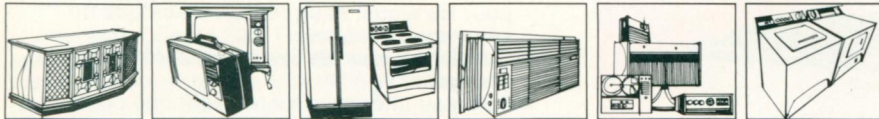
- Chaque enceinte est scellée et contient un HP de 8" pour les graves, un autre de 3½" pour les aigus, et un réseau électrique de séparation.
- Convient à tous les systèmes stéréos jusqu'à 100 watts.
- Panneau intérieur arrière capitonné pour amortir les hautes fréquences.
- Electro-aimant surdimensionné pour une reproduction claire des basses fréquences.
- Ebénisterie noyer avec tissu de grille assorti.
- Dimensions: H. 10", L. 19", P. 11½".

**MXA 1024
MODULE DE HAUT-PARLEURS.**

- Chaque enceinte renferme un HP double-cône de 6" à déplacement libre pour une large fréquence de réponse.
- Haut-parleur monté face en haut pour une diffusion du son de 360 degrés.
- Impédance: 8 ohms.
- Ebénisterie finie noyer rehaussée de blanc et de noir ébène. Pattes en aluminium extrudé.
- Dimensions: H. 15½", L. 10¾", P. 10¾".

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES:

	SSC 1101/1102/1103	MRA 1144
I... PARTIE AMPLIFICATEUR:		
Puissance musicale	60 Watts	60 Watts
Puissance de sortie	15/15 Watts @ 8 ohms	15/15 Watts @ 8 ohms
Taux de distorsion maximal.	5%	5%
Fréquence de réponse	30-25,000 Hz \pm 3 dB	30-25,000 Hz \pm 3 dB
Portée des graves	\pm 10 dB à 100 Hz	\pm 10 dB à 100 Hz
Portée des aigus	\pm 10 dB à 10 KHz	\pm 10 dB à 10 KHz
II... PARTIE DÉTECTEUR FM		
Sensibilité	3.5 μ V	3.5 μ V
Sensibilité (pour 30 dB ratio S/N).	5.5 μ V	7.0 μ V
Sensibilité limite	20 μ V	20 μ V
Séparation stéréo FM (à 1 KHz)	29 dB	25 dB
Réjection IF (à 100 MHz):	70 dB	70 dB
Réjection image (à 100 MHz):	45 dB	45 dB
III... PARTIE DÉTECTEUR AM		
Sensibilité:	140 μ V	140 μ V
Sensibilité (pour 20 dB ratio S/N)	230 μ V	230 μ V
IV... SYSTÈME HAUT-PARLEUR		
Type:	Double (suspension acoustique) ---	---
HP grave:	6" monté sur élastomère ---	---
HP aigu:	3½" ---	---
Impédance:	8 ohms ---	---
Fréquence de réponse	30-20,000 Hz ---	---
Fréquence de séparation:	4,000 Hz ---	---
Résonance du HP grave:	70 Hz. ---	---



RCA

VOYEZ LA GAMME COMPLÈTE DE NOS PRODUITS DE QUALITÉ