

Créée par M<sup>lle</sup> LAURENCE DESCHAMPS

Repertoire de  
M<sup>lle</sup> Anna THIBAUD



L'ETRE ET

L'AMOUR

Poésie de

C. Fallot

Musique  
de

Paul Delmet

CHANT SEUL Net: 10c

PIANO et CHANT Net: 35c.

*Ed. Archambault*  
ENOC

500-est, rue Ste-Catherine  
MONTREAL, P.Q.

Publiée par arrangement avec les  
Editions ENOCH & CIE de Paris

# L'ÉTOILE D'AMOUR

Créée par Laurence DESCHAMPS.  
aux Ambassadeurs.

Poésie de  
C. FALLOT  
Propriété des Éditeurs - Reproduction interdite

MUSIQUE DE  
PAUL DELMET.

1<sup>er</sup> COUPLET

Andante *mf*

Un po-ète, a-yant fait un voy-a-gé de  
rè - ve,  
M'a dit qu'il ex-is-tait, dans le ciel ra-di-eux,  
Une é-toile où ja-mais ne son-ne l'heu-re brè - ve,  
L'heu-re brève ou les cœurs se bri-sent en a-dieux.  
*Allegretto*  
Une é-toi-le d'a-mour, — Une é-toi-le di-vres-ses; —  
Les a-mants, les mai-tres — ses Ai-ment, la nuit, — le jour. —  
*rall.*  
Un po-è-te m'a dit qu'il é-tait une é-toi-le. Où l'on ai-me tou-jours. —

2<sup>e</sup> COUPLET

*mf*

On y en-tend, le soir, é-chan-gé, sous les  
ar-bres. De fous bai-sers, trou-blant le cal-me de la nuit;  
Au-près de l'eau, glis-sant sur la frai-cheur des mar-bres.  
Les fem-mes font goû-ter leurs lè-vres comme un fruit, —  
Et l'on par-le d'a-mour, On par-le de ca-res-ses;  
Les amants, les mai-tres — ses Ai-ment, la nuit, — le jour. —

Un po-è-te m'a dit qu'il é-tait une é-toi-le Où l'on ai-me tou-jour's

3<sup>e</sup> COUPLET

Là ja-mais de sou-cis, ja-mais de cœurs mo-ro-ses;

Les fem-mes, pour char-mer, ont pris l'â-me des fleurs; El-les n'ont qu'un cha-grin, c'est voir mou-rir les ro-ses;

Ja-mais leur clair re-gard ne se voi-le de pleurs. —

On chan-te les a-mours, Les plaisirs, les ten-dres-ses;

Les a-mants, les maî-tres - - ses Ai-ment, la nuit, le jour,

Un po-è-te m'a dit qu'il é-tait une é-toi-le, Où l'on ai-me tou-jours,

4<sup>e</sup> COUPLET

Dis moi, pe-tite ai-mée, en-vo-lons-nous vers El-le, Et nous nous ai-me-rons pendant l'é-ter-ni-té.

La chi-mère aux doux yeux, nous prê-te-ra son ai-le.

Vois, là-haut dans le ciel, vois, sa pâ-le clar-té. —

C'est l'é-toi-le d'a-mour, C'est l'é-toi-le d'i-vres-ses;

Les a-mants, les maî-tres - - ses. Ai-ment, la nuit, le jour, —

Un po-è-te m'a dit qu'il é-tait une é-toi-le. Où l'on aime tou-jours.



# Ce que L'ON CHANTE à PARIS

TINO  
ROSSI

Adieu... Hawaï...  
Adieu! Venise provençale  
Âme des violons (L')  
Amour est une étoile (L')  
Amour... Tendresse.  
Amusez-vous.  
Apprenez-moi des mots d'amour.  
Argent fait le Bonheur (L')  
Avant d'être Capitaine...  
Barque d'Yves (La)  
Bonheur n'est plus un rêve (Le)  
Bonne grand'maman.  
C'est la fille du moulin.  
C'était un musicien.  
Chanson de Paris. (La)  
Chantons le Beau Danube Bleu.  
Comme une femme.  
Dans le petit café du coin.  
Derrière les volets.  
Deux Guitares. (Les)  
Dis-moi tout bas.  
Dites-moi je vous aime.  
Dolorosa.  
Étoile d'amour. (L')  
Être adorée de toi.  
Ferme tes jolis yeux.  
Fumée d'amour.  
Il suffit d'une petite femme.  
J'ai laissé mon coeur.  
J'ai tant d'amour.

LUCIENNE  
BOYER

J'ai le sourire de grand'mère.  
J'écoute la guitare.  
Je voudrais un joli bateau.  
Margoton du Bataillon. (La)  
Notre amour a passé comme un rêve.  
Notre nid d'amour.  
On s'aime bien... nous deux!  
Paradis du rêve. (Le)  
Parle-moi d'autre chose.  
Pas d'autre femme.  
(Je ne veux pas d'autre femme que vous)  
Personne.  
Petite Eglise. (La)  
Quand je m'endors.  
Quand on s'aime bien tous les deux.  
Rêve Passe. (Le)  
Roses Blanches. (Les)  
Sans toi.  
Si petite.  
Si tu n'étais pas là.  
Si tu veux.  
Soir quand on est deux. (Le)  
Sourire de Paris (Le)  
Sur le plancher des vaches.  
T'aimer, te chérir, t'adorer.  
Tango mystérieux.  
Tu voudrais me voir pleurer.  
Un rêve.  
Vieillir c'est souffrir.  
Viens dans mes bras.

TOUS CES SUCCÈS que vous entendez  
dans les Grands Films, au Music-Hall, au  
Cabaret, à la Radio sont publiés au Canada  
pour chant seul et se vendent \$0.10 chacun.

Ed. Archambault  
ENREG.

500-est Rue Ste-Catherine, MONTREAL