

IMPORTANT.

Suivez le guide!

**Grâce à ses judicieux conseils, vous saurez comment tirer
le maximum de plaisir de votre nouveau télécouleur RCA
...et son plan de garantie de cinq ans.**

RCA

Bonjour. Je m'appelle Stan de chez RCA. Vous pouvez me faire confiance, je connais vos problèmes. Je sais que vous voudriez tout de suite convier vos amis à regarder ce merveilleux télécouleur. C'est possible, bien sûr. Mais, auparavant, je vous conseille amicalement de lire ce petit guide écrit à votre intention. Vous comprendrez mieux ainsi à quoi servent tous les dispositifs techniques de votre télécouleur; et comment vous en servir à bon escient.

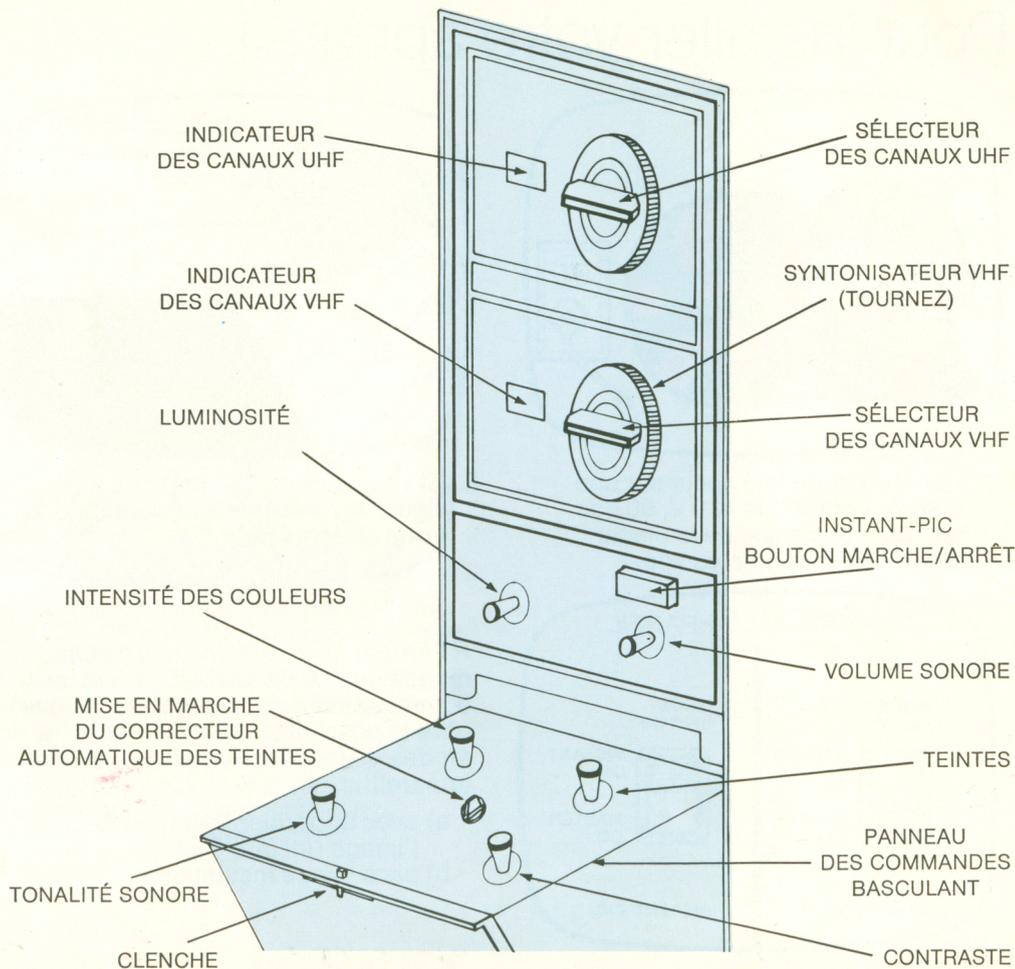


En premier, voici le bouton INSTANT-PIC, qui veut dire IMAGE-INSTANTANÉE. Branchez-le et votre poste se mettra en marche instantanément. Vous n'attendrez pas qu'il soit "chaud" pour que surgisse l'image.

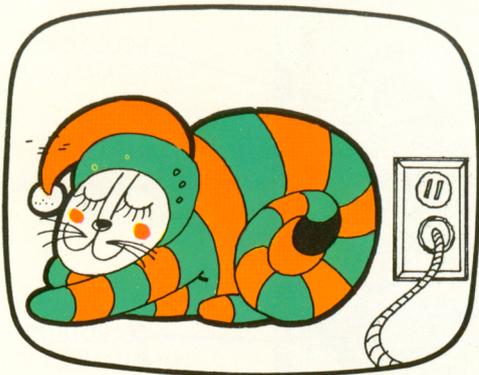
L'anneau de *Syntonisation, De Précision* permet un réglage micrométrique de la réception. Il suffit de le tourner. Quand vous changez de canal, il ne bouge pas. Votre télécouleur RCA est équipé pour recevoir tous les canaux UHF présents et à venir.

Bien entendu, il y a des commandes qui vous sont déjà familières. Vous avez déjà eu l'occasion de les manipuler sur un téléviseur noir et blanc. Ce sont les commandes de, CONTRASTE, LUMINOSITÉ, VOLUME, TONALITÉ, STABILITÉ VERTICALE, STABILITÉ HORIZONTALE.

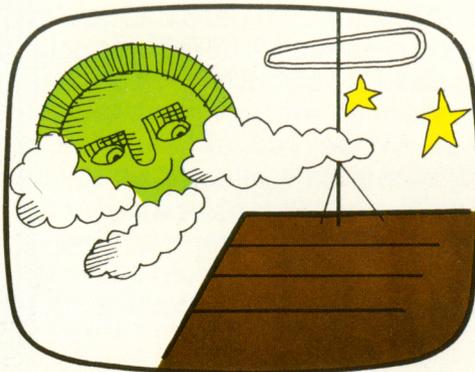
Voici deux nouvelles et très importantes commandes: la TEINTE et la COULEUR. Grâce à elles vous obtiendrez "la vérité en couleurs".



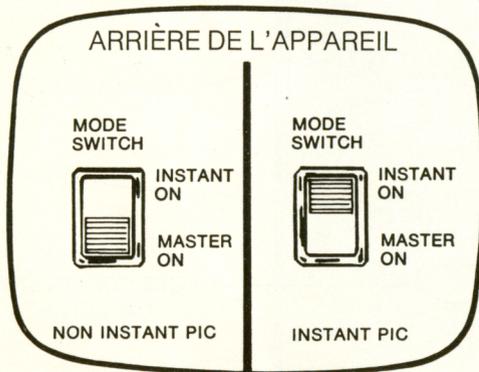
Pour installer votre appareil.



1. Branchez votre téléviseur sur une prise de courant de 120 V, 60 cps. Assurez-vous aussi de le placer dans un endroit bien ventilé.



2. Si vous utilisez une antenne extérieure ou un câble, connectez-le à votre téléviseur.



A l'arrière se trouve une autre commande: le "Mode-Switch". C'est un commutateur à deux positions. Il vous offre la possibilité de choisir entre deux Modes de fonctionnement pour votre appareil:

- a) avec apparition instantanée de l'image (Instant-Pic)
- b) sans image instantanée.

Quand ce commutateur est en position HAUTE votre téléviseur est gardé en ATTENTE. Ceci veut dire que chaque fois que vous mettez votre appareil en marche, par l'intermédiaire de la commande marche-arrêt du panneau frontal, l'image apparaîtra instantanément.

Quand le "Mode-Switch" est commuté en position BASSE, votre appareil se trouve en état d'arrêt total. Ceci veut dire alors qu'il nécessitera une courte période de chauffage, avant de vous délivrer image et son, quand vous le mettez en marche. (En quittant l'usine, votre téléviseur est réglé pour vous donner l'image instantanée.)

N.B. A la PREMIÈRE UTILISATION le dispositif responsable de l'image instantanée demandera deux petites minutes de pré-chauffage. Par la suite, l'image apparaîtra à la seconde même.

Syntonisation VHF

(Canaux 2 à 13)

Votre télécouleur RCA est équipé de la SYNTONISATION DE PRÉCISION VHF PRÉ-REGLÉE. Il a donc été pré-réglé à l'usine pour capter instantanément et précisément les sons et images des stations de votre région. La seule chose que vous ayez à faire est de tourner le rotateur sur le canal de votre choix.



Un bon conseil: ne vous préoccupez pas de la couleur pour l'instant. Mieux: tournez le bouton COLOR à fond vers la gauche de façon que l'image ne soit qu'en Noir & Blanc.

Cependant, c'est le moment d'ajuster le volume sonore au niveau désiré.

Si vous sélectionnez une station faible ou sujette à de fortes interférences, il serait préférable de régler le SYNTONISATEUR DE PRÉCISION VHF.



Appuyez sur l'ANNEAU du SYNTONISATEUR DE PRÉCISION VHF et tournez vers la droite jusqu'à ce que l'image se brouille. Ramenez lentement vers la gauche jusqu'à ce que l'interférence disparaisse puis relâchez l'anneau.

Tournez, maintenant, avec précaution l'anneau dans l'autre sens (vers la gauche) jusqu'à un point limite où les interférences s'évanouissent.

Pour régler votre image



Avant d'avoir une bonne image couleur, il vous faut d'abord une bonne en Noir & Blanc. Pour ce faire, vous devez supprimer toute couleur sur votre écran en tournant à fond et à gauche le bouton marqué COLOR.



Puis régler la luminosité ou brillance de votre image en manipulant la commande marquée BRIGHTNESS jusqu'à ce que votre image soit suffisamment lumineuse sans être "délavée".



Ensuite, il vous faut régler le CONTRASTE (c'est-à-dire répartir selon vos goûts la proportion de noir et de blanc dans votre image) en ajustant la commande marquée CONTRAST.



Pour régler les couleurs

Vous avez maintenant une parfaite image en Noir & Blanc. Pour infuser des couleurs dans votre image vous devez ajuster les commandes marquées TINT et COLOR. La première, contrôle la TEINTE, c'est-à-dire la coloration dominante de l'image. Vous l'utilisez pour mettre plus de bleu, de rouge, de jaune, etc., dans votre image.



La deuxième, contrôle l'intensité des COULEURS.



Par exemple: toutes ces couleurs sont ROUGES; mais tous ces rouges ont des niveaux d'intensité différents.



Pour que votre image Noir & Blanc se transforme sous la magie de la couleur, commencez par tourner la commande marquée COLOR vers la droite jusqu'à ce que l'image apparaisse légèrement colorée. Puis, encore un tout petit peu.



Tournez maintenant la commande TINT pour régler les teintes. Attendez qu'un personnage en gros plan soit à l'écran et basez-vous sur son visage. Votre objectif est d'obtenir une teinte de peau naturelle à vos yeux.

Si les teintes de peau sont trop VERTES, tournez la commande TINT vers la gauche.



Si la coloration de la peau est trop pourpre à vos yeux, tournez la commande TINT vers la droite. Si vous faites bien tout cela, votre télé-couleur RCA devrait fonctionner parfaitement.



Retournez maintenant à la commande COLOR. Vos teintes de peau étant ajustées, il ne vous reste plus qu'à faire un dernier réglage de l'intensité de ces teintes. En d'autres termes, il s'agit de décider si le visage, à l'écran, doit paraître pâle ou bronzé.

Si les couleurs vous paraissent pâles et faibles, tournez la commande COLOR vers la droite.

Si l'intensité des couleurs vous paraît trop criarde, tournez la commande COLOR vers la gauche.



ACM—AccuMatic

Votre appareil se trouve équipé du nouveau système révolutionnaire de RCA pour contrôler les couleurs: AccuMatic. Tournez juste le bouton AccuMatic et hops! les couleurs et les teintes se trouvent AUTOMATIQUEMENT ET INSTANTANÉMENT RÉGLÉES. Ces couleurs sont les plus vraies et les plus naturelles qui soient, car ce sont exactement celles que capte votre télécouleur. Mais RCA a aussi pensé à vos goûts personnels. C'est pourquoi, comble de raffinement, vous pouvez ajouter votre petite touche personnelle qui donnera toute la vie à votre image en tournant micro-métriquement le bouton. C'est ce qu'on appelle la "touche du maître".

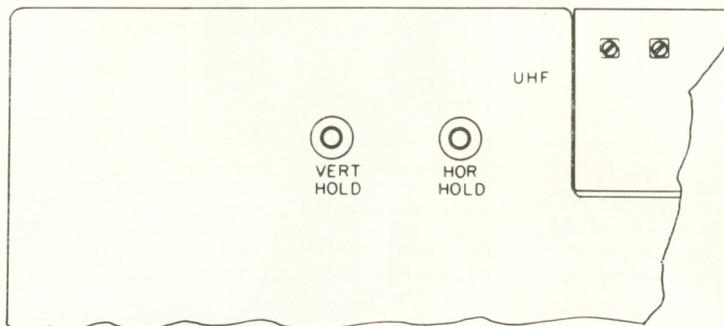
AccuMatic est une merveilleuse invention pour toute la famille. Car, même si toutes les commandes du télécouleur sont *totalemment déréglées* (c'est seulement visible quand AccuMatic est débranché), il vous suffit de brancher AccuMatic pour que votre image redevienne parfaite comme par magie. Avec AccuMatic, ce n'est pas possible de se tromper: les couleurs sont toujours parfaitement réglées. Ce n'est qu'un jeu d'enfants!

Petits "trucs" utiles contre petits tracas



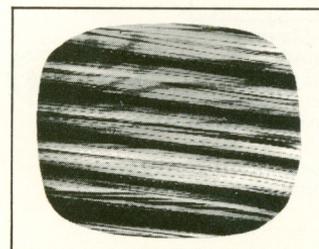
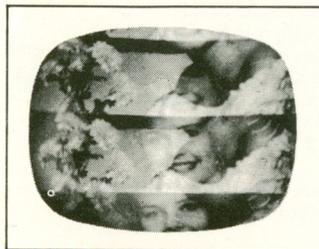
Pas de couleur,
Vérifiez dans
votre programme
si le canal
regardé émet
bien en couleurs.

La couleur s'altère à certains moments.
Parfois la station émettrice a des problèmes de diffusion de l'image couleur. Vous pouvez noter des différences de couleurs durant les commerciaux ou les scènes extérieures.



A l'arrière de l'appareil le bouton marqué VERTICAL contrôle la stabilité verticale de l'image. Si celle-ci ne cesse de défiler de haut en bas, tournez ce bouton comme vous l'auriez fait sur un téléviseur Noir & Blanc.

Toujours à l'arrière, le bouton marqué HORIZONTAL contrôle la linéarité de l'image. Il l'empêche de se déformer obliquement. Servez-vous en comme dans un Noir & Blanc.



L'appareil ne marche pas.

Vérifiez s'il est branché. Si oui, poussez le bouton RESET (au dos de l'appareil) UNE SEULE FOIS. Ne le gardez pas enfoncé avec votre doigt, laissez-le agir. S'il se déclenche à nouveau, n'insistez pas. Appelez votre réparateur.

De la "neige" continuellement dans l'écran. Vérifiez votre antenne.

IF RECEIVER DOES NOT
OPERATE PRESS RESET
BUTTON



L'entretien de votre télécouleur RCA

Utilisez un chiffon doux, absorbant, et une cire à meubles; par exemple, une cire au citron sur les bois au fini naturel, une cire de haute qualité sur ceux aux finis satinés ou laqués. Sur un fini plastique, métal ou vinyle, nettoyer simplement à l'aide d'un chiffon humide ou d'un peu de savon doux. Ainsi traité, le meuble de votre télécouleur devrait longtemps rester l'orgueil de votre ameublement.

Ne confiez l'inspection, les ajustements et les réparations de votre appareil qu'à un technicien spécialisé. Consultez le dépositaire RCA de votre localité (responsable selon les termes de la garantie), ou encore contactez le distributeur RCA de votre localité, la succursale de dépannage d'usine RCA la plus rapprochée, ou encore écrivez à RCA Limitée, Département général du Service, 21001, route de service Nord, Route Transcanadienne, Ste-Anne-de-Bellevue 810, Québec. Donnez le numéro du modèle (consultez la plaque de l'appareil) lorsque vous devez faire réparer votre appareil.



Pour syntoniser les canaux 14 à 83

Si une station UHF émet dans votre région, découvrez sur quel canal, puis branchez-vous dessus.



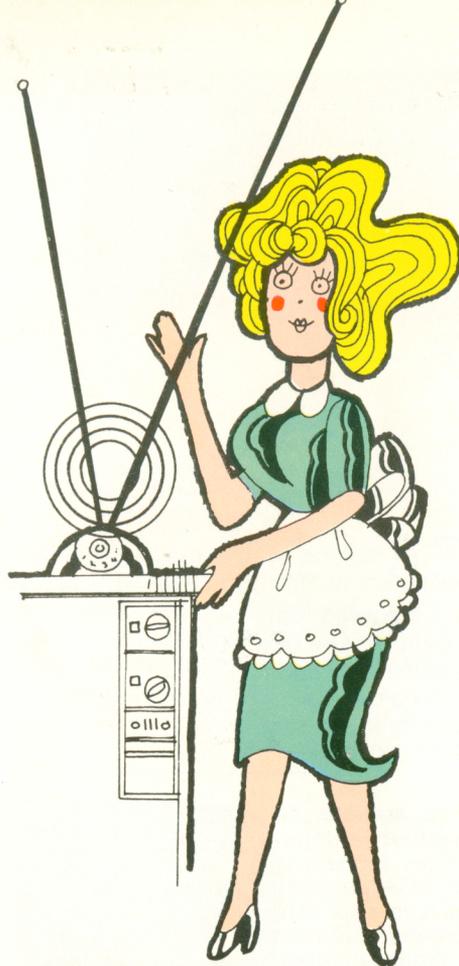
- 40** Tournez le rotateur de sélection des canaux VHF jusqu'à ce que le "U" apparaisse dans la lucarne. Alors tournez le sélecteur UHF, en haut du panneau de commandes, jusqu'au numéro de canal désiré.



Maintenant, tournez minutieusement ce sélecteur jusqu'à ce qu'il y ait de l'interférence dans l'image, puis revenez légèrement en arrière pour JUSTE faire disparaître l'interférence.

Pour utiliser une antenne intérieure VHF.

Une simple antenne intérieure, de type courant ou du genre "Oreilles de Lapin" assure une bonne réception dans la plupart des villes. Connectez le câble-ruban aux deux pôles de sortie pour antenne VHF situés à l'arrière de l'appareil. Déployer les deux branches de l'antenne au maximum, en les gardant le plus possible près de l'horizontale. Maintenant orientez l'antenne ou déplacez-la sur le dessus du poste jusqu'à ce que vous obteniez le son



et l'image les meilleures. Pour de meilleurs résultats, déployer l'antenne à fond pour les canaux 2 à 6 et raccourcissez-la pour les canaux 7 à 13.

Pour utiliser une antenne intérieure UHF.

Ce genre d'antenne est très petit à cause des hautes fréquences de la bande UHF. Les antennes de type "Boucle" ou "Noeud papillon" vous donneront des résultats similaires. Connectez votre antenne aux pôles de sortie UHF à l'arrière et orientez-la pour obtenir la meilleure réception.

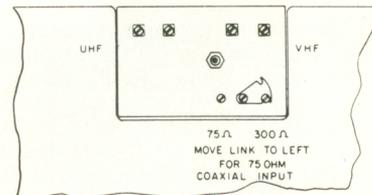
Cable TV.

Les systèmes de câble TV se terminent par des connexions de 300 ou 75 ohms. Dans le premier cas, connectez les deux pôles de sorties VHF comme indiqué précédemment.

Pour les systèmes de 75 ohms, branchez aussi à la fiche VHF, mais EN PREMIER, placez le coupe-circuit du panneau de branchement en position 75 ohms. Ainsi, votre appareil se trouve accordé au câble pour la meilleure réception.

Antennes extérieures.

Certaines antennes ont un câble d'amenée des ondes co-axial de 75 ohms au lieu du câble-ruban de 300 ohms. En ce cas, placer encore le coupe-circuit en position 75 ohms.



IMPORTANT

Ceci est votre
Garantie de 5 ans.
Veuillez la lire attentive-
ment et la remiser
à un endroit sûr.

GARANTIE DE 5 ANS DES TELECOULEURS RCA

RCA Limitée garantit que:

- (1) PENDANT UN AN après l'achat original au détail, la compagnie fournira une pièce de rechange gratuite pour remplacer toute pièce de l'appareil reconnue défectueuse, en usage normal, par RCA; et que,
- (2) PENDANT CINQ ANS après ledit achat, la compagnie fournira une pièce de rechange pour remplacer la lampe-écran, le syntonisateur et les panneaux des circuits de cuivre (sauf les lampes réceptrices) de l'appareil, si ces éléments sont reconnus défectueux comme ci-haut:
 - a) sans frais, pendant les deux premières années; et
 - b) à la demie du prix de détail suggéré pour

l'élément de rechange, pendant les trois années suivantes.

Cette garantie s'appliquera aux pièces de rechange pour le temps non écoulé de la période de garantie originale, applicable.

Toutes les réclamations concernant la garantie doivent être faites aux vendeurs autorisés RCA ou aux centres d'entretien RCA du Canada.

LES FRAIS DE MAIN-D'ŒUVRE ET DE TRANSPORT SONT A LA CHARGE DE L'ACHETEUR. CETTE GARANTIE ETABLIT TOUTE LA RESPONSABILITE DE RCA LIMITEE, ET AUCUNE AUTRE GARANTIE OU REPRESENTATION, EXPLICITE OU IMPLICITE, N'EST DONNEE OU FAITE.

Enregistrement

Dans l'emballage de cet appareil, vous trouverez une carte d'enregistrement pour la garantie. L'acheteur devra compléter cette carte et nous la faire parvenir immédiatement, afin de permettre à RCA de respecter les obligations de sa garantie et d'assurer la protection prévue par le plan de garantie de 5 ans, avec le minimum d'ennuis pour l'acheteur.

RCA LIMITEE, MONTREAL, CANADA

IMPORTANT.

Look in the book

**Here is everything you need to know about installing
and operating your new RCA Color receiver
...and your five year warranty plan.**

The RCA logo is displayed in a stylized, blocky font. Each letter is filled with a different color: the 'R' is orange, the 'C' is green, the 'A' is blue, and the final 'A' is purple. The letters are set against a dark, textured background.

RCA

Hi! I'm Stan the RCA man and I'm sympathising with you...because you want to get your new TV working in 5 seconds flat. That's possible, but for best results, you should take it easy and follow me through the different features of your color television *before* you start. First, let's look at the controls. RCA color receivers are packed with features that make them easy to operate and as reliable as possible. These features are planned to save you time: you'll rarely need to adjust this television once you have set the controls correctly.



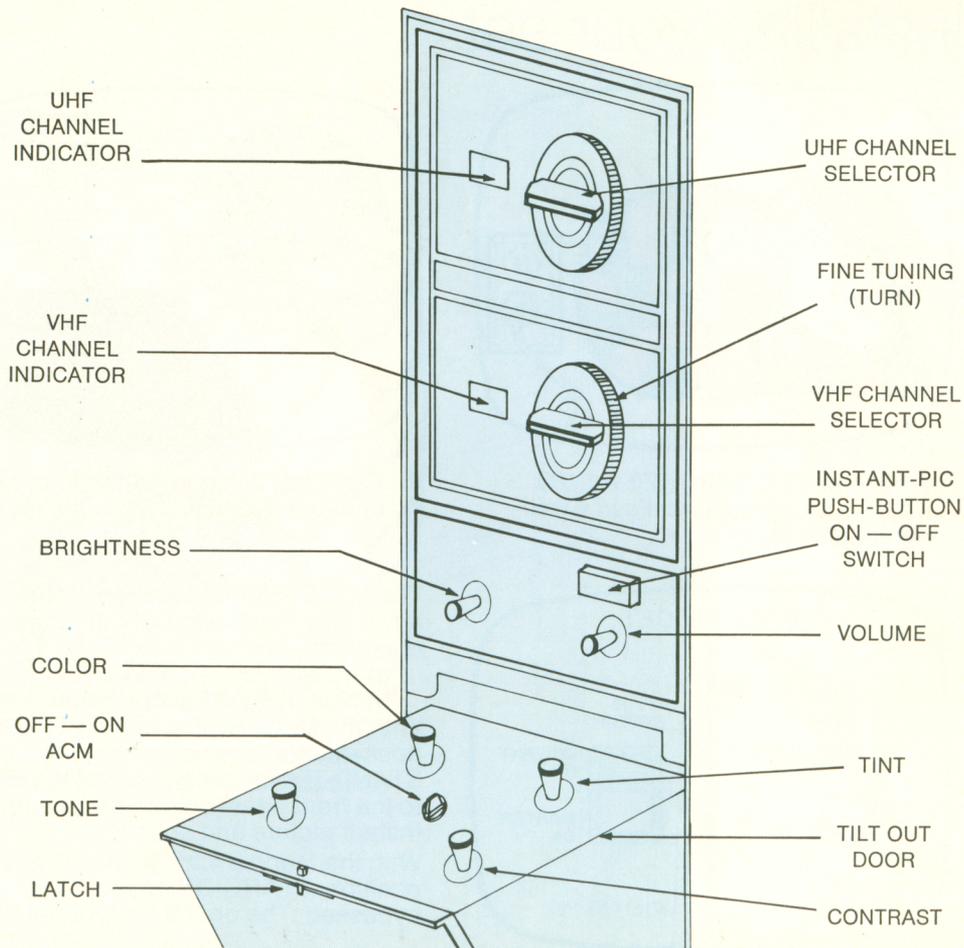
First, the INSTANT-PIC switch. Just touch it to switch your set on—instantly. No annoying warm-up wait.

The VHF FINE TUNING RING is specially planned, too. To operate this control you just have to turn it. It can't operate accidentally as you change channels.

Your RCA color television is equipped for receiving all present, and future, UHF programmes.

Of course, there are controls you'll recognise from black & white television . . . CONTRAST, BRIGHTNESS, VOLUME . . . TONE . . . VERTICAL HOLD . . . HORIZONTAL HOLD.

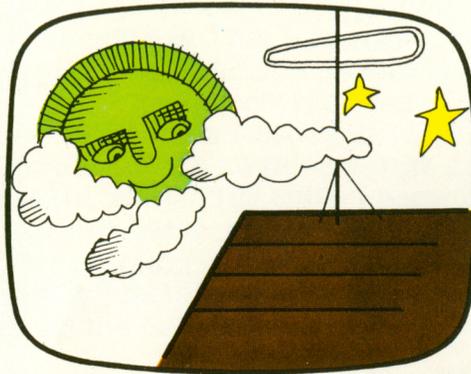
And two new and very important controls for truly life-like color pictures . . . COLOR . . . and TINT.



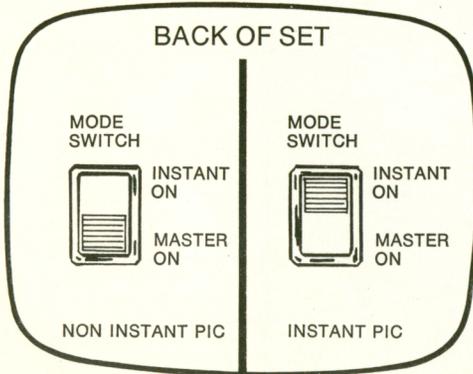
Installing your set.



1. Plug your TV into any 120 volt, 60 cps. outlet. Make sure it's in a well-ventilated place.



2. If you are using an outside antenna or cable, CONNECT it to the receiver.



The Mode Switch at the rear of the set is a two-position Switch which offers the choice of:

- a) Instant-Pic operation
- b) Non Instant-Pic operation

With the Mode Switch in the UPPER position, the receiver is kept on STAND-BY so that a touch of the finger to the front panel on/off bar provides instant picture and sound.

With the Mode Switch in the LOWER position, STAND-BY operation is bypassed. The on/off front panel bar

now acts as a standard switch requiring normal warm up time before picture and sound appear. (Your receiver is adjusted for Instant-Pic performance when it leaves the factory.)

NOTE: When Instant-Pic is used for the FIRST TIME, allow two minutes for warm up. From then on pic and sound will appear instantly.

VHF tuning

(Channels #2 to #13)

Your RCA COLOR TV is equipped with PRESET FINE TUNING. It was preset at the factory to instantly tune best picture and sound for all stations in your reception area. Simply select the channel of your choice.



By the way, don't worry about color just now. Set the color knob completely counterclockwise, so that only a Black & White picture is seen.

This is a good time to set the volume control to your preference.

When tuning a very weak station or one with strong "interference" it may be preferable to adjust the FINE TUNING RING for best reception.



Simply push in and turn the VHF FINE TUNING RING clockwise until you see harsh interference on the screen.

Turn slowly back counterclockwise until the interference just disappears, then release the ring.

Adjusting your picture



You need a good black and white picture before you can get a good color picture, so with the COLOR knob turned OFF (counterclockwise) . . .



Then locate the CONTRAST control and turn it until the picture is bright and sparkling.



. . . tune into your favourite station and turn the BRIGHTNESS control until the picture is bright without looking washed out.



Getting the color right

Now you have a perfect picture but it's black and white. To get color you turn the TINT and COLOR controls. Here's what they do. THE TINT CONTROL adjusts the actual colors you see. You use it to make the picture more green, more red, more blue and so on. The TINT control adjusts the colors . . .



and the COLOR CONTROL adjusts the *strength* of the colors.



For instance all these colors are RED: . . . but they're all different *strengths*.



To make your black and white picture appear in glorious color, start by turning the COLOR control to the right until the picture appears slightly colored. Then turn it a little more.



If the flesh tones are too purple turn the TINT control to the right. If you did all these things, your RCA color television should work perfectly.



Rotate the TINT control until the faces of the people on the screen look real — adjust to the flesh tones and the other colors will be right. If the flesh tones are too GREEN turn the TINT control to the left.



Now back to the COLOR control. This one adjusts the *strength* of the colors so you can decide whether the flesh tones should be pale or suntanned. If the colors are pale and weak turn the COLOR control to the right. If the colors are too bright and garish, turn the COLOR control to the left.



ACM—AccuMatic

Your set is equipped with RCA's new revolutionary AccuMatic COLOR control system. Just turn "on" the AccuMatic SWITCH and presto! the color and tint controls are AUTOMATICALLY and INSTANTLY "locked" into the most pleasing and natural color picture range . . . but you can still "trim" both color and tint for your particular preference.

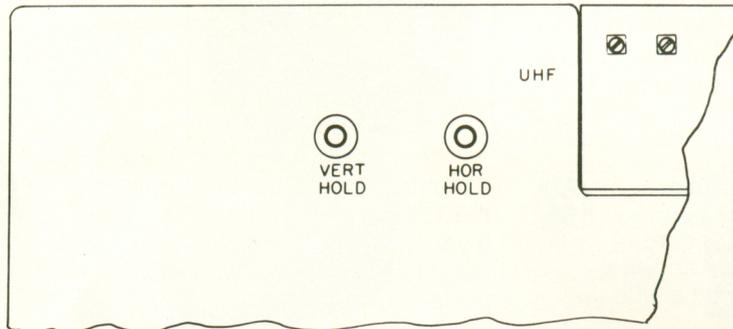
The AccuMatic FACILITY is just great for all the family . . . for even if all controls are completely mis-adjusted (with AccuMatic OFF) simply turn your AccuMatic SWITCH . . . and your color picture is magically perfect again. You just can't go wrong! Even a child can tune in perfect color pictures every time.

Helpful hints for minor problems



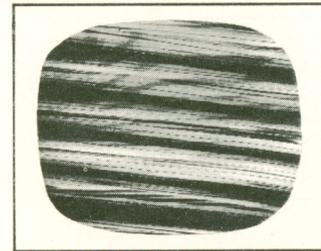
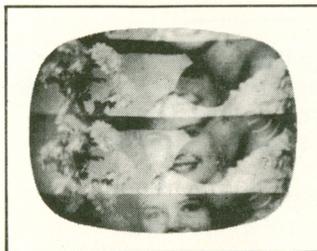
No color.
Check your TV listings to ensure that the station is broadcasting in color.

Color is slightly "off" for short periods.
Sometimes the station has trouble in sending the color picture. You may notice differences in outdoor scenes or in commercials.



The VERTICAL HOLD CONTROL on the back of your set stops rolling pictures. Just turn it until the rolling stops as you do with a black and white set.

The HORIZONTAL HOLD CONTROL on the back of your set stops slanting pictures. Again, use it as on a black and white set.



The set won't work. First, check your wall plug. If it still won't work, press the RESET BUTTON on the back of the set ONCE ONLY. Do not hold it in. If it clicks out again, call your service man.

Continual "snow" on screen. Check your antenna.

IF RECEIVER DOES NOT
OPERATE PRESS RESET
BUTTON



Caring for your RCA color television

To preserve the finish and appearance of the cabinet, use a soft absorbent cloth and a furniture oil such as lemon oil on natural finish wood surfaces; use a high grade furniture wax on satin or lacquer finished woods or wipe down with a mild soap and damp cloth for metal, plastic and vinyl finishes.

Only a skilled serviceman should inspect, adjust, or repair this instrument. Consult your local RCA Dealer (responsible under the warranty) or else contact your local RCA distributor, the nearest RCA Factory Service Branch or write RCA Limited, General Service Dept., 21001 North Service Road, Trans-Canada Highway, Ste. Anne de Bellevue 810, Quebec. Give Model Number (see instrument label) when requesting service.



UHF tuning (Channels #14 to #83)

If you have a UHF station broadcasting in your area, check which channel it uses and then tune into it. Turn the VHF channel selector until "U" appears in the indicator window.



40 Then turn the UHF channel selector at the top of the control panel until the right number appears in the window.



Slowly turn the selector knob until interference appears and then back again until the interference JUST disappears.

How to use a VHF indoor antenna.

A small indoor antenna or "Rabbit Ears" gives good reception in most cities. Attach the flat ribbon lead-in to the two VHF terminals on the back of the set and extend the two rods as far as they will go, keeping them as nearly horizontal as possible. Rotate the antenna and/or move it around the top of the set until good picture and sound are obtained. For best results, pull the rods out for channels #2 to #6, and shorten them for channels #7 to #13.



How to use a UHF indoor antenna.

UHF indoor antennas are very small because of the high frequencies in the UHF band. Either a "Bow-Tie" or "Loop" antenna can be used with equal results. Connect to the two UHF terminals on the back of the set and simply turn or move the antenna about for best reception.

Cable TV.

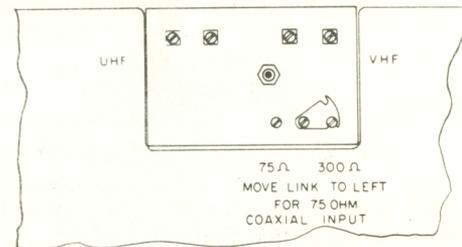
Cable TV systems are terminated in either 300 ohm or 75 ohm connectors. In the first case, simply connect to the two VHF terminals on the back cover, as previously described.

For 75 ohm systems, connect to the VHF plug-in terminal, but FIRST move the link on the antenna terminal board to the 75 ohm position. This matches the set to the cable system for best reception.

Outdoor antennas.

Some outdoor antennas use a 75 ohm co-axial lead-in, instead of a flat 300 ohm ribbon.

In this case, too, the link must also be in the 75 ohm position.



IMPORTANT

This is your
5 Year Warranty Plan.
Please read it carefully
and file it away in a
safe place.

RCA COLOR TELEVISION 5 YEAR WARRANTY PLAN

RCA Limited warrants that

- (1) WITHIN ONE YEAR following original retail purchase, it will supply a free replacement part in exchange for any part of the instrument found by RCA to have been defective under normal use;
- (2) WITHIN FIVE YEARS following such purchase, it will supply a replacement in exchange for the instruments picture tube, tuner or copper circuit boards (excluding receiving tubes) found defective as above.
 - a) at no charge during the first 2 years, and
 - b) at one half of the suggested retail list price of the replacement during the following 3 years.

Registration

A Warranty Registration Card is packed with the instrument. The purchaser is requested to complete and mail this card immediately in order to enable RCA to perform its warranty obligations and provide the protection available under the 5-YEAR Warranty Plan with minimum inconvenience to the purchaser.

This warranty will apply to such replacement parts for the unexpired portion of the original warranty period applicable.

All warranty claims must be made to authorized RCA Dealers or RCA Service Depots, in Canada. SERVICE, LABOUR AND TRANSPORTATION CHARGES ARE THE PURCHASER'S RESPONSIBILITY.

THIS WARRANTY STATES RCA LIMITED'S ENTIRE OBLIGATION AND NO OTHER WARRANTIES OR CONDITIONS, EXPRESSED OR IMPLIED, ARE GIVEN OR MADE.

RCA LIMITED, MONTREAL, CANADA